Ediciones Eunate

EL LIBRO

Una fusión internacional —de la empresa tecnológica Taxco— que esconde una férrea resistencia interna y amenazas a su director general.

Dos periodistas —de diferentes generaciones y modos de entender la profesión— obligados a trabajar juntos en la investigación.

Un *thriller* que mantendrá a los lectores en suspense hasta el final, con una trama que rinde homenaje a una de las profesiones más hermosas y necesarias: el periodismo.

Título: ¡Que paren la rotativa!
Autora: Marta Borruel Álvarez de Eulate
PVP: 17,90 €
Nº de pág.: 348
Fecha publicación: 15 de febrero de 2021
ISBN: 978-84-7768-395-7

LA AUTORA

Marta Borruel Álvarez de Eulate (Pamplona, 1968) es licenciada en Ciencias de la Información y especialista en *Social Media*.

Se ha dedicado durante más de dos décadas a la comunicación corporativa, con puestos de responsabilidad en diferentes empresas e instituciones. Ha colaborado como escritora para numerosas revistas y publicaciones especializadas en turismo y gastronomía. De hecho, en 1997 publicó el libro *De tapas por Pamplona*, editado por El País-Aguilar.

También ha impartido charlas, conferencias y clases sobre periodismo y comunicación digital. *¡Que paren la rotativa!* es su segunda novela, tras *Tú no tienes la culpa*.

Ediciones Eunate

María Oset García
eunate@eunateediciones.com
www.eunateediciones.com
948 575791 / 625163006
C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.

¡Que paren la rotativa! es la segunda novela de Marta Borruel tras *Tú no tienes la culpa*. Sin perder su profundidad psicológica en la presentación de los personajes, se adentra en un *thriller* periodístico y policial lleno de ritmo cuyo desenlace final sorprenderá, ¿o no?

Estas son algunas de las claves de esta novela:

- **Uno de los protagonistas: el periodismo**. Dos de los protagonistas de la obra son Ricardo Domínguez —veterano, con un punto escéptico o resignado, curtido en mil batallas, pero periodista de buena pluma y excelente olfato— y Beltrán Alonso —joven recién licenciado, con dominio de las nuevas tecnologías y la impresión de que el periodismo escrito está muerto—. Ambos trabajan en el *El Diario*, periódico de Madrid con una grave crisis financiera y de modelo de negocio. Son obligados a trabajar juntos ante la perspectiva de fusionar las redacciones (papel y digital), y ambos emprenden una investigación que quizá transforme los prejuicios de ambos. Sin duda, un homenaje de fondo al periodismo de investigación.
- **Un gigante tecnológico con problemas internos**. El otro escenario importante es Taxco, una empresa tecnológica fundada por dos jóvenes ingenieros y amigos: Carlos Aymar y Mario Vila. Carlos Aymar se mantiene como el único director debido a problemas surgidos con su socio y tras superar una grave crisis en la que tuvieron que hacer importantes recortes. Justo cuando comienza una fusión internacional, salen a la luz graves problemas internos, arrastrados desde la crisis. Además de conflictos con el comité de empresa, nos adentraremos con los protagonistas en el juego de amistades, envidias, traiciones y prejuicios que muchas veces aparecen en las grandes corporaciones.
- **El amor y las nuevas oportunidades** que ofrece cuando una persona menos lo espera es también uno de los pilares de esta historia.
- **La investigación policial**. Para la policía, casi a la vez que para el equipo de periodistas, todo comienza con unas amenazas aparentemente inofensivas. Sin embargo, nada es lo que parece y todo comienza a complicarse de repente. En continuos encontronazos con los periodistas y la protección de sus fuentes, la sargento Silvia Cánovas deberá ir atando cabos sin quedarse por detrás de la investigación de *El Diario*.

Un *thriller* de actualidad, sin pausa y con tensión hasta el final.

Ediciones Eunate

EL LIBRO

Una luminosa mañana de otoño la vida de Marina se desmorona. Decidida a perseguir la verdad, aunque atemorizada por llegar a descubrirla, no tiene más remedio que enfrentarse a un siniestro y trágico suceso ocurrido muchos años atrás. Así, serena pero firmemente, Marina va introduciéndose en una maraña de culpas y secretos, consciente de que solo mirando al pasado podrá continuar con su futuro.

Tú no tienes la culpa es una novela de secretos familiares, de búsquedas personales, de aceptación, de perdón, y de cómo muchas veces es necesario volver atrás para vivir hacia delante.

Título: Tú no tienes la culpa
Autora: Marta Borruel Álvarez de Eulate
PVP: 17,90 €
Nº de pág.: 350
Fecha publicación: 15 de febrero de 2021
ISBN: 978-84-7768-396-4

Tú no tienes la culpa fue la primera novela de Marta Borruel (Caligrama, 2018). Ediciones Eunate la recupera para que los lectores y lectoras puedan disfrutar de su debut literario.

- La historia nos invita y acompaña desde la primera página en una investigación personal compleja que surge tras un acontecimiento doloroso y traumático.
- Dos historias se van entrecruzando hasta cobrar sentido al final.
- Ritmo narrativo y profundidad psicológica.
- En segundo plano temas sin fecha de caducidad: un amor que pone a prueba sus cimientos; una historia de violencia de género oculta, encerrada, olvidada; la necesidad de entender de dónde venimos.

Ediciones Eunate

María Oset García
eunate@eunateediciones.com
www.eunateediciones.com
948 575791 / 625163006
C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.