LA BANDA

● **Biografía.** Este cuarteto femenino de pop indie de Pamplona está formado por Oihana (voz, guitarra y teclado), Leire (bajo y voz), María (teclado) y Laura (batería). Desde que irrumpió en la escena musical en 2016, Melenas ha publicado un LP homónimo (2017), el EP *Ya no me importa si tú me quieres* (2019) y el disco *Días Raros* (2020).

"El ambiente especial que se crea en un teatro es otra manera de escuchar a Melenas"

LAURA TORRE
Batería de Melenas

zamiento de sus trabajos, Melenas editó su disco *Días Raros* en mayo del pasado año, pese a la incertidumbre que planeaba por entonces –y que todavía hoy día planea–. "Ya teníamos pensada esa fecha y decidimos sacarlo igualmente. Teníamos muchas ganas de publicarlo, habíamos trabajado mucho en él", explica Laura. Y hacen buen balance del lanzamiento de su segundo LP, publicado por Elsa Records, Snap! Clap! Club y el sello norteamericano Trouble In Mind: "Ha tenido buen *feed back*, tanto de la crítica como a nivel personal de la gente, y no ha caído en saco roto, que era el miedo que teníamos...", asegura Leire.

Fue además el pasaporte para tocar en directo y se consideran "afortunadas" porque, pese a las circunstancias, han actuado "bastante". Son, eso sí, directos diferentes –"el primero fue rarísimo porque no ves la cara del público, si lo están pasando bien, si cantan...", apunta María–, a los que se han ido acostumbrando, al igual que el propio público.

PREMIO EUROPEO La cita en el Gayarre será uno de sus primeros conciertos en este 2021, año que comenzaron con buen pie: en enero fueron galardonadas con el premio a mejor banda alternativa en los Music Moves Europe Talent Awards 2021, organizados por la Unión Europea (UE) para promover el talento joven y emergente. El premio consiste en una dotación económica de 10.000 euros y en apoyo logístico para realizar una gira europea. Cierra además, de alguna forma, un círculo, ya que inicialmente, la presentación de *Días Raros* contaba con un *tour* europeo junto a otro por EEUU, pero ambos se suspendieron por la pandemia.

Sin fecha oficial para esa gira –"si no es en 2021, que sea en 2022"–, por el momento, el Gayarre espera a Melenas. Y tocar en casa, en un teatro..., repasan. Sí, será único. ●

La Biblioteca de Navarra organiza un ciclo sobre literatura fantástica

La programación arranca hoy y reúne cuatro charlas y cuatro proyecciones cinematográficas

'Big Fish', largometraje basado en la novela 'Un pez gordo', se proyectará en el ciclo. *Foto: Diario de Noticias*

PAMPLONA – La Biblioteca de Navarra ha organizado un ciclo sobre literatura fantástica bajo el título *Escenarios fantásticos*, que dará comienzo hoy y que se desarrollará hasta el día 28 de este mismo mes.

Esta iniciativa destaca el amplio fondo bibliográfico existente en la Biblioteca de Navarra sobre este género literario y se compone de cuatro charlas, los martes a las 19 horas y otras tantas proyecciones cinematográficas, los miércoles, a las 19.30 horas. Las charlas tendrán lugar en la sala de proyecciones de la Biblioteca y se aproximarán al género desde cuatro puntos de vista: la lectura, la autoría, la edición y la enseñanza.

En la primera charla, que tendrá lugar hoy, Pedro Osés, artista navarro y apasionado lector de *La Historia interminable*, narrará la novela y se acompañará de una proyección de su propuesta artística.

El martes siguiente, 13 de abril, será la autora Sofía Rhei, poeta y escritora madrileña, quien abordará el tema desde el punto de vista de la autoría, con una charla titulada *El caleidoscopio de la fantasía*.

A continuación, el martes 20 de abril, Vicky Hidalgo, del sello editorial Minotauro (Grupo Planeta), presentará el género desde la perspectiva de la edición, con su charla *La edición de mundos fantásticos, de Tolkien a Ursula K. Le Guin*.

Por último, el martes 27 de abril, el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, David Roas, aportará la visión académica con su ponencia *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*.

CICLO DE CINE De forma paralela a las charlas y en colaboración con la Filmoteca de Navarra, tendrá lugar un ciclo de cine los miércoles del mes de abril, a las 19.30 horas. La selección de cintas recoge cuatro títulos de distintas épocas, todos ellos basados en obras emblemáticas de la literatura, con el objetivo de llegar una gran pluralidad de espectadores.

El miércoles 7 de abril se proyectará *Excalibur* (1981), de John Boorman, adaptación de *La muerte de Arturo* (1485), de Sir Thomas Mallory. A la que seguirá el 14 de abril, *Las aventuras del barón Munchausen* (1988), de Terry Gillian, basada en la novela de Rudolf Erich Raspe (1785).

El 21 de abril será *Big fish* (2003), de Tim Burton, basada en la novela *Un pez gordo* (1998) de Daniel Wallace. El ciclo finalizará el 28 de abril con la proyección de la película de animación *Fantástico Sr. Fox* (2009), basada en la obra de Roald Dahl *El superzorro* (1970). – ***Diario de Noticias***

Juan Iribas viaja a la España del 92 con 'Vidas deshabitadas'

La sexta novela del navarro se centra en dos personajes cuyas vidas se cruzan para adentrarse en un declive personal

El periodista y escritor Juan Iribas. *Foto: Diario de Noticias*

PAMPLONA – Juan Iribas acaba de presentar su nueva novela, *Vidas deshabitadas*. Publicada por Eunate Ediciones, se trata de una historia con dos protagonistas cuyas vidas se cruzan para adentrarse en el declive personal de ambos. El libro puede encontrarse ya en las librerías, así como en la propia página web de la editorial, y también está disponible su versión digital.

Juan Iribas se estrenó en 2010 con Antes de que huela a café, y desde entonces ha escrito otras cuatro novelas más, las dos últimas también con Ediciones Eunate: El guardián de la intemperie (2016) y Te condeno a vivir (2018). Por el momento hay programadas dos fechas de presentación. El próximo jueves 8 de abril, a las 19.30 horas, presentará su libro en la Casa de Cultura de Tafalla, su localidad natal. Y el próximo 15 de abril, también a las 19.30h se presentará el libro en el Nuevo Casino de Pamplona. En ambos casos con limitación de aforo y respeto a las normas de seguridad establecidas.

'VIDAS DESHABITADAS' La historia de *Vidas deshabitadas* sigue los pasos de un joven de Buenos Aires que visita España durante los últimos días del año 1992 escapando del recuerdo de su madre fallecida y del peso de una cleptomanía con la que convive. El azar le acercará a Santiago Mercero, quien dirige la sucursal bancaria de una pequeña población de la Salamanca rural de día y cuyas noches giran en torno al dinero, la ruleta y el alcohol. Unidos por la tentación, los dos protagonistas se verán conducidos a un precipicio de una situación que escapa a su control. Sendos personajes experimentarán así un descenso a los infiernos y un camino de autodestrucción. Todo ello con una acción situada en un la España de 1992, en un país que está despertando al progreso y que busca su lugar en el mundo con acontecimientos tan importantes como las Olimpiadas y la Exposición Universal de Sevilla.

El libro además tiene dos características muy especiales. La primera de ellas es la chispa que dio lugar a la historia: una anécdota histórica que contó José Pinto, del famoso equipo Los Lobos, en el programa de televisión *Boom*. Y, además, como segunda particularidad cuenta econ unas breves palabras de Almudena Grandes , cuya opinón es: "Un viaje al pasado que nos ayuda a comprender el presente y nos enfrenta a los vértigos de la España actual". – ***Diario de Noticias***