

> VIENE DE PÁGINA 59

ra el covid lo cerró todo. Tan solo pudo realizar un campamento de verano, en 2019, donde ya hubo una primera toma de contacto con el nuevo plan educativo. Jesús de Pablo se confiesa “enamorado de Navarra”. “Aquí no encontré solo la infraestructura que quería, también está la mejor huerta del mundo”, reconoce.

El proyecto de la escuela de cocina de Olite se asienta sobre dos proyectos, los campamentos de verano, para sufragar los gastos del año, y el taller intensivo de cocina, alimentación, nutrición y buenos hábitos que quieren realizar en colabo-

comedor con capacidad para 35 personas para la proyección de vídeos.

Los talleres se plantean de manera intensiva durante cinco días, en los que el alumnado dormirá en las instalaciones del camping y en los que también tendrán tiempo para el desarrollo de actividades lúdicas, para lo que también cuentan con monitores de Ocio y Tiempo Libre.

El planteamiento es el mismo que se hace con la semana blanca en la nieve, cuando el alumnado va a aprender esquí durante una semana completa. Y, para poder desarrollarlo de esta manera, reservando tiempo para

“Basta con ver los índices de obesidad, relacionados con malos hábitos, para saber que hay que tomar medidas”

JESÚS DE PABLO SAIZ

Encargado de la escuela de cocina para niños



ración con el departamento de Educación, con el que, afirma, ya se han puesto en contacto y han mostrado su confianza en esta iniciativa.

PROYECTO PARA COLEGIOS

Tras años de estudio, Jesús de Pablo evidenció la dificultad que existe para desarrollar este tipo de enseñanza en los propios centros escolares, al igual que en el ámbito familiar, por lo que optó por la alternativa de crear su propio espacio de docencia al que acudieran los niños navarros.

La cocina está adaptada para que trabajen 28 alumnos al mismo tiempo, desarrollando todo tipo de elaboraciones, distribuidas en una zona con fuegos con capacidad para 14 personas, y un espacio para la ejecución de platos fríos, donde también caben 14 personas. Pero es una experiencia también teórica, por lo que se ha habilitado una zona de usos múltiples destinada a impartir clases, catas de olores, de alimentos, así como un

la otras actividades, hay zonas ajardinadas, de juegos, albergue, bungalows y el pabellón de duchas y baños. “Basta con ver los crecientes índices de obesidad relacionados con malos hábitos en la alimentación para darnos cuenta de la necesidad de tomar medidas”, incide Jesús de Pablo, y explica que para él una buena alimentación “es parte esencial del desarrollo de los chavales”. El taller intensivo que se propone en la escuela, que, incide, debería implementarse con la práctica en casa y la educación en el colegio, ayudará a los niños a acostumbrarse a todos los sabores y a “no querer siempre una dieta basada en azúcares y productos procesados”.

“Aquí van a aprender a hacer ensaladas, legumbres, arroces y risottos, entre otras cosas, porque queremos que toquen diferentes palos dentro de los campos de la cocina, para que tengan nociones básicas”, concluye de Pablo. ●

Miguel Izu Belloso

ESCRITOR Y AUTOR DEL LIBRO ‘LOS SANFERMINES YA NO SON LO QUE ERAN’

“Creo que los Sanfermines serán similares a como eran antes y que todavía nos valdrá la ropa blanca que tenemos en el armario”

Una entrevista de Ana Ibarra
Fotografía Patxi Cascante

Tercer y último libro sobre los Sanfermines de quien cree que Iruña será uno de los últimos lugares donde desaparezcan los toros

PAMPLONA – Doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, abogado, profesor de Derecho Administrativo y funcionario del Gobierno de Navarra a punto de jubilarse. Fue concejal del Ayuntamiento de Pamplona, presidente de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona y parlamentario fora. Ha escrito novelas como *El asesinato de Caravinagre*, *El crimen del sistema métrico decimal*, *El rey de Andorra* o *Hemingway en los Sanfermines*, diferentes ensayos políticos y dos libros sobre Sanfermines: *Sexo en sanfermines y otros mitos festivos* y *Crisis en Sanfermines y otros temas festivos*, además de ser columnista del *Diario de Noticias*. Un PTV de los que dan vida a su ciudad, sin fallar un solo día, y que han sufrido especialmente la pandemia (ha perdido 8 kilos), por lo que se muestra más que “entusiasta” ante la reapertura de la hostelería. **‘Los Sanfermines ya no son lo que eran’ cierra la trilogía sobre las fiestas. En su prólogo habla de despedida y de jubilación...**

–Sí, he estado muchos años escribiendo una columna para cada día de los sanfermines en *Diario de Noticias* y creo que es buen momento para acabar con ello. Dentro de pocos días me jubilo como funcionario, así que pensé en jubilarme al mismo tiempo de esta actividad. Me apetece hacer otras cosas, escribir de otros temas, aunque puntual-

mente pueda hacerlo sobre las fiestas. De hecho, lo estoy haciendo ahora mismo porque dos entidades de la ciudad me han pedido sendas colaboraciones para estos no-sanfermines.

–Segundos sanfermines sin fiestas, ¿si ya no son como eran cómo serán cuando vuelvan?

–Creo que serán similares a como eran antes y que todavía nos valdrá la ropa blanca que tenemos esperando en el armario. No ha sido el primer parón que sufren los sanfermines en su historia, que tiene ya varios siglos. Eso sí, seguirán cambiando poco a poco, como sucede con todo. **“Una peña me invitó a una mesa redonda donde me cansé de oír todos los tópicos habituales sobre las fiestas, en particular sobre el Riau-Riau... la irritación me llevó a tratar sobre los mitos de los Sanfermines”... 20 Sanfermines y un año de ‘no sanfermines’ escribiendo sobre la fiesta, ¿para escribir “por llevar la contraria” ha cundido no?**

–Pues sí, no había pensado en prolongarlo tanto, ni en que me aguantasen tanto. Pero en algún momento en que estuve tentado de dejarlo, hace años, del periódico me insistieron en continuar. Y, como dice el refrán, hecho un cesto, hechos cien. Le cogí el tranquillo y me iban saliendo temas. Además, de otros medios me han ido llamando como supuesto experto en el tema para que escribiera también. Pero todo tiene un límite.

En este libro incluye las recopilaciones de artículos publicados en *Diario de Noticias*. Tiraste de instinto y experiencia, sin atender ninguna

sugerencia de las que te llegó de tu club de lectores pero ¿qué le interesaba a ese público especialmente?

–No recuerdo todas las sugerencias que me han hecho, han sido demasiadas, siempre hay algún momento en los sanfermines en que alguien te dice: “Podrías escribir de esto”. Pero en sanfermines ya tenía entregados los artículos de ese año y no me apetecía ponerme a pensar en los del año siguiente hasta muchos meses después, así que esas sugerencias me entraban por un oído y me salían por el otro sin anidar en el cerebro. Pero recuerdo como tema recurrente, sobre el que ya he escrito bastante, que me han pedido escribir acerca de cómo han cambiado las fiestas, cosas que han desaparecido...

¿Los mejores Sanfermines fueron siempre los de antes? ¿Ha cambiado la ciudad o nosotros mismos que envejecemos como relatas en el libro?

–Los mejores sanfermines, para casi todo el mundo, son los de cuando eras joven, cuando tenías 18, o 25 o 30 años. Luego uno envejece, puede disfrutar mucho de los sanfermines, pero empieza a sentir nostalgia por los de cuando era más joven y las

“Mi propósito para el futuro es ejercer solo de ciudadano y de afiliado de a pie de IU, ya en la reserva”

“Las mejores fiestas, para casi todo el mundo, son las de cuando eras joven, cuando tenías 18, 25 o 30 años”

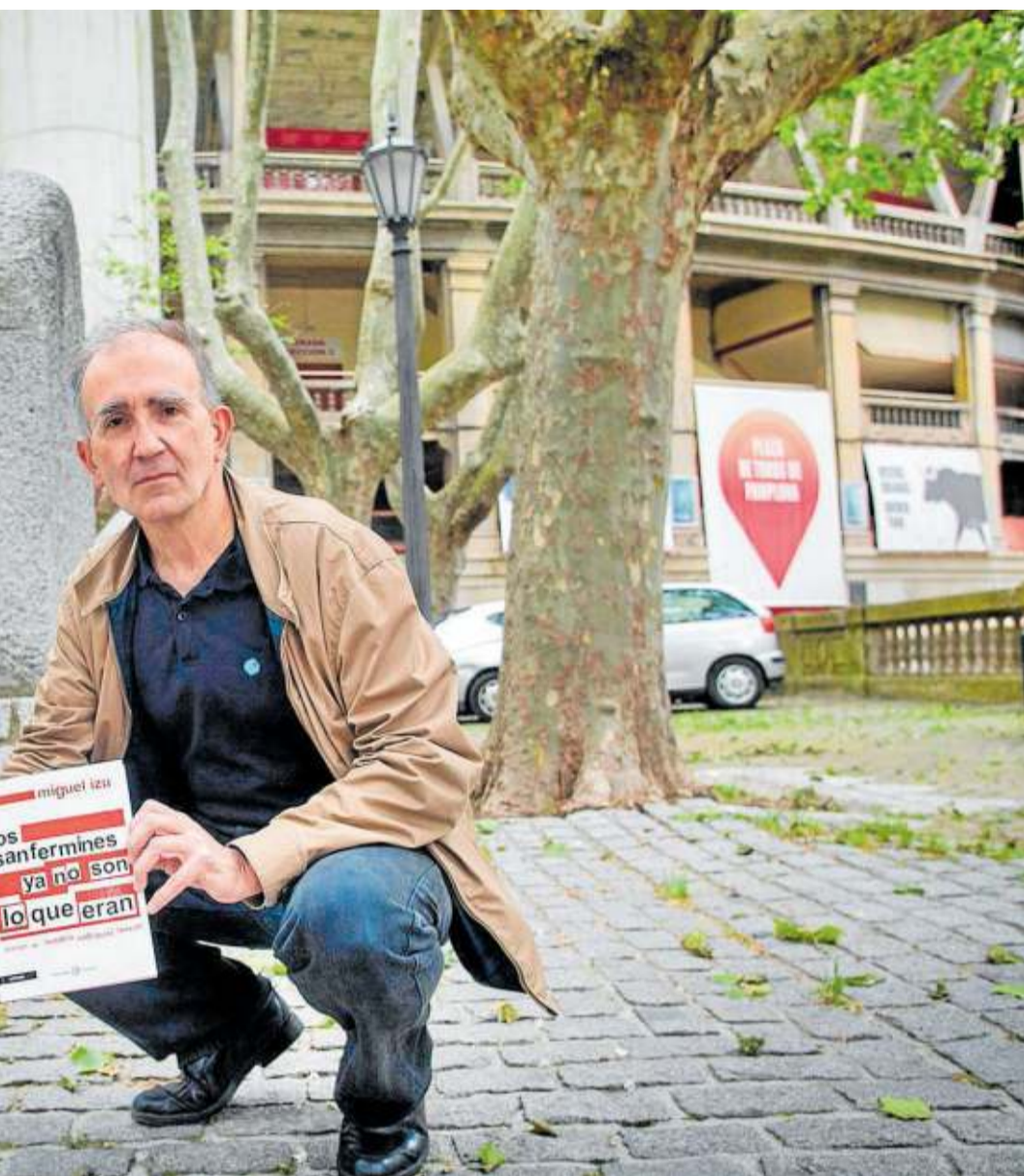


resacas más llevaderas. Algunos se convencen a sí mismos de que lo que está envejeciendo es la fiesta, que ya no es lo que era. En realidad, lo que sucede es que nosotros ya no somos los que éramos y nuestros recuerdos, que envejecen más que nosotros mismos, nos engañan.

–¿Hay unos Sanfermines vinculados a unas tradiciones que ya en los últimos años han perdido protagonismo? Me refiero al capítulo religioso y al de los toros.

–Aunque pueda existir la percepción contraria, lo que menos han cambiado, a lo largo de los siglos, han sido los actos religiosos y los espectáculos taurinos. Si tomamos un programa de fiestas de hace cien años, o de hace doscientos años, resulta que ya estaban ahí las Vísperas, la Procesión, la Octava, el encierro, las corridas de toros. Lo que no estaba son cosas que parecen esenciales y que, vistas con perspectiva histórica, son de antesdeayer: el Chupinazo, las peñas, la ropa blanca y el pañuelo rojo, el Struendo, la jota de San Fermín, el calimochó, el Pobre de Mí, el baile de la alpargata, el sorbete del Gazteluleku, la Tómbola...

–Antes de Hemingway los Sanfermines ya eran conocidos en Europa y Estados Unidos. *Fiesta* contribuyó a



hacer célebres estas fiestas pero su autor no actuó solo, que tuvo “bastantes cómplices”, mencionas, ¿cuál de ellos le ha interesado más?

—Voy a citar dos. Chink Dorman-Smith, militar irlandés, héroe en las dos guerras mundiales que se retiró como general del ejército británico y se volvió a Irlanda para convertirse en asesor del IRA. Vino con Hemingway en 1924 y le gustaron tanto las fiestas, y en especial los toros, que escribió dos extensos artículos en la revista de la academia de Sandhurst donde era instructor. John Dos Passos, escritor norteamericano, vino ese mismo año y no le entusiasmaron nada los sanfermines. Escribe que disfrutó más, cuando acabaron, en Burguete y haciendo una travesía por los Pirineos hasta Andorra.

Dedica un capítulo al derecho sanferminero y a toda la extensa regulación que da cobertura a estas fiestas. ¿El encierro ha sido lo que más juego jurídico ha dado?

—Es un resumen más bien desenfadado de un libro en el que participé junto a unos cuantos juristas más, cada uno con un tema, y que salió de un curso de verano de la UPNA. Desmonta la idea de “Pamplona ciudad sin ley”, porque los sanfermines son unas fiestas muy bien ordenadas. Probablemente uno de los aspectos

más curiosos sea el de la atención sanitaria por lesiones en el encierro que escribió Juan Luis Beltrán, y que rebate el mito de que a los forasteros les pagamos la asistencia médica los contribuyentes navarros. **Has querido desmitificar también los “falsos visitantes” de los Sanfermines, escritores y artistas que agrandaron la leyenda pero que al parecer no estuvieron en Pamplona como Man Ray, Fitzgerald, Picasso, Lauren Bacall... ¿Se basa en un estudio exhaustivo? ¿Nadie se ha dedicado antes a confirmar esta parte de nuestra historia?**

—Creo que soy el único bicho raro que se ha dedicado a estas cosas de muy dudosa utilidad. He metido muchas horas en ello. Por cierto, te contaré una anécdota reciente. Hace pocos días impartí un seminario por Zoom con el Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada que dirige Xabier Irujo, hablando de Hemingway en los sanfermines. Apareció Valerie Hemingway, que fue secretaria y luego nuera del escritor. Yo me había escrito con ella, me ha proporcionado información muy valiosa, aunque no habíamos hablado en persona. Estamos en desacuerdo en una cosa. Ella mantiene

que vio a Lauren Bacall en los sanfermines de 1959. Yo he comprobado exhaustivamente el dato y creo que después de tantos años su recuerdo no es exacto, algo muy normal que nos pasa a todos. Pienso que la vio en algún otro lugar, Lauren Bacall estuvo ese verano de vacaciones en Biarritz y fue a los toros en Bilbao, Bayona o Dax, donde coincidió con Hemingway. Según mis datos, durante los sanfermines Lauren Bacall estuvo en su casa en Inglaterra. Hay una foto suya, publicada en la prensa británica, en el aeropuerto de Londres el 14 de julio, saliendo con sus hijos hacia Biarritz. Pero, en fin, Valerie y yo nos despedimos tan amigos y cada uno convencido de su versión.

Leyendas sanfermineras como la habitación de Hemingway en La Perla. ¿Alguna más que haya descubierto a lo largo de estos tres lustros?

—Un montón, ocupan bastantes páginas de *Los sanfermines ya no son lo que eran* y de mi anterior libro, *Hemingway en los sanfermines*. Del primero voy a destacar la de que Hemingway fue “el primer guiri en sanfermines”, como se ha llegado a afirmar en un titular de prensa. Ni siquiera fue el primero en escribir sobre ellos, ni el primero en

hacerlo en inglés. Del segundo libro, la leyenda de que en 1959 fue al embalse de Yesa a hacerse unas fotos pescando para un reportaje de la revista *Life*. No existe ese reportaje en *Life*, Hemingway nunca estuvo en Yesa y en esa época no pescaba. Pero en el centro del pueblo de Yesa hay un panel turístico con la foto de Hemingway y un texto con la leyenda.

¿Cuándo comienza la llamada “decadencia” de los Sanfermines? La sitúas antes de 2002, en los años noventa, cuando la gente de Pamplona huye de la ciudad por el “desastre turístico”...

—En el libro recojo testimonios escritos de hace ya más de un siglo con los lamentos por su decadencia. Supongo que la decadencia de los sanfermines, y de todo lo demás, empezó con el Big Bang.

¿Cómo ves el futuro del encierro y las corridas de toros? ¿Acabarán siendo unos sanfermines sin toros?

Me voy a permitir la inmodestia de citarme a mí mismo. En el segundo tomo de la trilogía, *Crisis en sanfermines y otros temas festivos*, decía sobre los toros: «Prohibir, estoy convencido de que algún día los prohibirán. Nada es para siempre. Ya nos tienen advertidos los científicos de que en el futuro el universo a base de expandirse se quedará frío y vacío, se apagarán el sol y todas las estrellas y desaparecerá la vida en la Tierra y en cualquier otro planeta si es que la hay». Antes de eso, también desaparecerán los toros. Pero no sé cuándo, creo que aún tardarán, que Pamplona será uno de los últimos lugares donde desaparezcan y que para entonces mi abono ya lo estarán disfrutando mis herederos.

¿Después de 35 años como funcionario y haciendo bolos en la política desde IU, te ves con ganas de volver a ella, en estos tiempos revueltos?

—Después de 35 años de funcionario estoy intentando dejar el derecho, todo tiene su tiempo y es bueno cambiar de actividad de vez en cuando por higiene física y mental. También estoy tomando distancia con la política. Creo que es muy sano, para la política y para uno mismo, estar solo algunos años con dedicación intensa. Mi propósito para el futuro es ejercer solo de ciudadano y de afiliado de a pie de Izquierda Unida, ya en la reserva. La actual situación política me tiene muy preocupado, como a cualquiera, pero ahora son otros los que tienen que estar en primera línea. Yo me estoy centrando en la literatura y en el único cargo que tengo, que es el de secretario de la Asociación Navarra de Escritores/as. ●



Marcilla, en sus fiestas de 2017. Foto: María San Gil

Navarra Suma usa las fiestas con fines políticos

El alcalde de Marcilla, Mario Fabo, asegura que “si no quieren fiestas habrá el doble”

Qué más quieren los concejales que organizar festejos, pero no toca”.

CONFLICTO POLÍTICO Las polémicas palabras del alcalde de Marcilla muestran de forma nítida el conflicto político que Navarra Suma ha provocado estas últimas semanas entorno a la suspensión de las fiestas patronales de los distintos municipios este verano.

PAMPLONA — El alcalde de Marcilla, Mario Fabo (Navarra Suma), ha sido cazado en un chat de WhatsApp formado por concejales de festejos de distintas localidades —Fustiñana, Cabanillas, Carcastillo, Lerín, Marcilla, Villafranca o Funes, entre otros— instigando a que haya celebraciones en los pueblos durante este verano. “Si no quieren fiestas, habrá doble fiesta”, reza el mensaje.

Los concejales de festejos de los ayuntamientos gobernados por Navarra Suma y algunos independientes también habrían enviado una carta a la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC) en la que piden “más flexibilidad”. En concreto, que se permita la organización de actos taurinos durante la semana de fiestas en cada localidad. En el escrito también recuerdan que las competencias sobre las fiestas son municipales.

Preguntado por la polémica, el presidente de la FNMC, Juan Carlos Castillo ha considerado los hechos “muy peligrosos porque pueden dar lugar a actitudes irresponsables y crean confusión. Tenemos que medir mucho las palabras”. Además, el alcalde de Peralta ha recordado que “no estamos prohibiendo sino recomendando lo que se nos ha comunicado desde Salud”. “Ya va a ser difícil controlar este verano, con que si organizamos algo...”, subraya.

El presidente de la FNMC ha insistido en que parte de los concejales de ese grupo “no son de confianza y están tensionando el ambiente.

Sin ir más lejos, el pasado jueves, los representantes de Navarra Suma en la ejecutiva de la FNMC mostraron su “total oposición” a la búsqueda de un acuerdo con el Gobierno de Navarra para la no celebración de ningún acto durante la semana de fiestas patronales.

Los miembros de la coalición de derechas aseguraron que a la FNMC “no le corresponde llegar a ningún acuerdo con el Gobierno de Navarra en este tema, por lo que, de aprobarse, se excedería en sus competencias”.

Además, respecto a la celebración de algún tipo de acto, exigieron al presidente de la FNMC que defendiera “los intereses de los ayuntamientos” y escuchara “al gran número de alcaldes que están pidiendo que se permitan hacer actos durante la semana de fiestas. — Mikel Sola

“Tenemos que medir mucho nuestras palabras. Pueden crear confusión”

JUAN CARLOS CASTILLO
Presidente de la FNMC