



LA AUTORA

Raquel Albizu Moreno (Pamplona-Lerín, 1967), es profesora de Lengua y Literatura en el IES Navarro Villoslada de Pamplona. Su pasión por la lectura y la escritura empezó de niña en la biblioteca y la escuela de Lerín. Tras licenciarse en Filología Hispánica y diplomarse en Educación Social, ha dedicado toda su vida profesional a la enseñanza en colegios e institutos de varias provincias españolas. Ha publicado los relatos breves «Tres canicas» (2014), «Cuando no sé qué decir, abrazo un haya» (2015), «Las zapatillas de casa» (2016) y «El temblor de los cristales» (2021) en antologías de la Escuela de Escritores de Madrid. *El bote de canicas* es su primera novela.

EL LIBRO

En Sillares todo el mundo sabe que las mujeres de la granja que hay a las afueras llevan años sin pisar el pueblo. Todos menos Miguel. Cuando la crisis económica golpea y no puede continuar con sus estudios, vuelve a la granja, al pueblo, al movimiento de visillos, a las siluetas tras los miradores, a las murmuraciones, a los secretos.

Porque allí todo el mundo oculta algo: don Luis —el médico—, Jacobo —su amigo de infancia y eterno rival—, Noelia —por quien comienza a sentir algo—, y, por supuesto, su madre y su abuela.

Chiva, pie, tute y gua. Como en una partida de canicas, Miguel irá descubriendo los secretos que pesan sobre su familia y se verá golpeado por los suyos, cada vez más atosigantes, hasta darse cuenta de que únicamente liberándose de su carga, podrán vivir y afrontar el futuro.

Título: El bote de canicas

Autor: Raquel Albizu Moreno

PVP: 17,90 €

Nº de pág.: 2021

Fecha publicación: 28 de mayo de 2021

ISBN: 978-84-7768-419-0





El bote de canicas es la primera novela de Raquel Albizu y estas son algunas de las claves para acercarse a ella:

- **Chiva, pie tute y gua.** El juego de las canicas, muy importante y simbólico para el protagonista de esta novela, Miguel, además de para titular la obra, es lo que sirve también para estructurarla. Los pasos del juego, repetidos y explicados como un eco del pasado pueden servir para realizar algunos aprendizajes.
- **El peso de los secretos.** La novela transcurre en un pueblo, que no es ninguno y podría ser el de todos. Donde se reconoce al forastero, se sabe la vida del vecino, se mira por el pequeño hueco que deja un visillo poco entreabierto y se mantienen en barbecho las afrentas del pasado. En ese ambiente, al que Miguel regresa con sus propios secretos, dar un paso hacia delante puede volverse muy difícil.
- **La memoria, la Memoria Histórica y el derecho al olvido.** “La María”, así llaman en el pueblo a la abuela de Miguel, una mujer sufridora, de pueblo, de campo, de animales: de trabajo diario. La relación de Miguel con su abuela y el descubrimiento paulatino de su historia personal, muy vinculada a la dramática historia del pueblo y a los bandos guerracivilistas, se convertirá en uno de los hilos argumentales más importantes.
- **La esperanza de las nuevas oportunidades.** Los secretos siempre suponen oscuridad, peso y encierro. En el momento en que se afrontan, se superan y se comparten, la mirada hacia el futuro se transforma. *El bote de canicas* presenta y celebra todas esas segundas y terceras oportunidades: con la familia, con las amistades, con el lugar en el que creciste, con la historia.



✉ María Oset García
✉ eunate@eunateediciones.com
🏠 www.eunateediciones.com
☎ 948 575791 / 625163006
📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.