



## EL LIBRO

Algo le pasó aquella noche a Sara Duque.

Nadie sabe nada, pero todo el mundo habla de ello: en el instituto, en el barrio, en la ciudad. Los días siguientes se suceden entre rumores que únicamente esconden mentiras, miedos, secretos y envidias de personas que compartían con ella clase, pasillos, miradas, silencios.

Claudia, Rebeca, Joel, Jonathan y Gabriel iban con Sara a clase. Los cinco están viviendo el suceso de forma muy distinta, pero tras una noche encerrados en el instituto, se darán cuenta de que sus historias están más conectadas a ella de lo que creían.

Tras *Bailar bajo la tormenta*, una primera novela con tintes autobiográficos en la que abordaba el tema del acoso escolar, Lucía Echegaray nos presenta una historia de suspense juvenil, compleja y coral, en la que las apariencias, las redes sociales y las relaciones tóxicas terminan teniendo consecuencias fatales.

## LA AUTORA

**Lucía Echegaray**

(Pamplona. 1999)

Graduada en Trabajo Social. Creció escribiendo y soñando con algún día publicar un libro. En 2018, con dieciocho años, consiguió ver en las librerías su primera obra: *Bailar bajo la tormenta*, un testimonio personal sobre el acoso escolar.

Desde entonces es locutora de radio, ha participado en presentaciones, charlas en centros educativos y campañas de concienciación contra el acoso. Y la escritura es y seguirá siendo un sueño, hoy en día hecho realidad.



**Título:** Mil historias en las paredes

**Autora:** Lucía Echegaray

**PVP:** 17,90 €

**Nº de pág.:** 370

**Fecha publicación:** 24 de febrero de 2022

**ISBN:** 978-84-7768-430-5

**ISBN E-BOOK:** 978-84-7768-431-2



Hay autoras como Lucía Echegaray que abordan la escritura con una intencionalidad social clara, poner el foco en los problemas que se viven en los centros educativos, esas mil historias que esconden sus paredes.

En *Bailar bajo la tormenta*, su debut como escritora, con 18 años, contaba una historia muy personal sobre el acoso escolar. Ese libro, según ella misma admite, le cambió la vida en muchos aspectos.

Años más tarde, con la carrera de Trabajo social terminada y ejerciendo su profesión, el ejercicio literario es mucho más ambicioso: cinco voces narrativas, las de los cinco protagonistas (y su particular manera de entender los hechos y de mirar a los demás); un hecho misterioso y trágico que sacude la ciudad y del que hay pocas certezas y muchos rumores; y un **historia juvenil de suspense** que engancha hasta su resolución final.

Y por debajo de la superficie, como siempre, una reflexión que cada lector y lectora puede realizar sobre diferentes temas: las **redes sociales** y la impunidad con la que se usan para criticar sin pensar en el daño que se hace y en las consecuencias que puede tener, el **acoso escolar** y la pasividad de quienes lo ven y no hacen nada, las **relaciones tóxicas** de pareja, el peso de las apariencias y los **prejuicios**, los **problemas familiares**, la construcción de la propia identidad (también la sexual), algunos **trastornos psicológicos...**, el **suicidio**.

---

En un momento con series juveniles en auge, tras el éxito de *Trece razones* y *Sex education*, entre otras, Echegaray esboza todos esos problemas, sin morbo y con la vocación de que la reflexión sea personal y profunda, nunca un análisis social en profundidad.

---

Esta novela está dirigida a todos los públicos pero especialmente indicada a jóvenes que buscan historias cercanas, de intriga, de rumores y apariencias, de clichés y estereotipos, de las que han sucedido toda la vida entre las aulas y pasillos de los institutos.



✉ María Oset García  
✉ eunate@eunateediciones.com  
🏠 www.eunateediciones.com  
☎ 948 575791 / 625163006  
📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.