

Jon Aramendía

LA MEMORIA DE LAS SIRENAS



EL LIBRO

1936. Fuentes, Andalucía.

El joven andaluz José Rojo se ve atrapado en un suceso que rompe su vida y que une su destino al de cinco chicas del pueblo: Dolores, Juliana, Rosa, Encarna y Mari Jose. Hasta el final.

Con una España en guerra, sin bandos ni razones, sin identidad, tiene que huir y decidir para qué seguir vivo.

Encuentra su destino escondido en el último aliento de un compañero y vuelve a ponerse en camino, esta vez con un motivo por el que seguir luchando.

Con origen en un hecho histórico sobre el que siempre será necesario posar la memoria, esta novela, desbordante de sensibilidad, culpa, fragilidad y amor, te sumerge junto a su inolvidable protagonista en un viaje del que no saldrás igual.

Título: La memoria de las sirenas

Autora: Jon Aramendía

PVP: 17,90 €

Nº de pág.: 296

Fecha publicación: 27 de abril de 2022

ISBN: 978-84-7768-445-9

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-446-6

EL AUTOR

Jon Aramendía (Pamplona, 1969)

Aunque su formación académica no está relacionada con el mundo de las letras, su afición por la escritura le acompaña desde muy joven. Es estudiando psicología por la UNED cuando queda fascinado por el descubrimiento de los fundamentos biológicos y físicos de la conducta humana, que a partir de ese momento condicionarán de manera evidente sus escritos, personajes y, sobre todo, la idea que trasciende a estos.

Con su primera novela, un thriller policial con tintes de novela negra, *El demonio de Laplace*, ganó el II Premio Icue Negro (Cartagena Negra 2020) y fue finalista al V Premio Tuber Melanosporum en Morella Negra 2021.





Tras *El demonio de Laplace*, el *thriller* que fue su debut literario y con el que obtuvo el Premio Icue Negro (Cartagena Negra 2020), Jon Aramendía consigue con *La memoria de las sirenas* dar un paso más: jugar con un género literario diferente —cuestionando de nuevo la libertad humana— pero atrapar igualmente a quien se adentra en sus páginas.

Algo que caracteriza a Jon Aramendía es afrontar la escritura con absoluta libertad. Por eso, tras haberse adentrado en el *thriller* policiaco o negro, un tipo de novela trepidante, resulta sorprendente el cambio de tono, tema y forma de escribir con el que aborda *La memoria de las sirenas*, una historia narrada desde la sensibilidad que nos permite acompañar al joven andaluz José Rojo a lo largo de su vida.

Uno de los temas cruciales en la novela es la **violencia contra las mujeres** (el suceso trágico con el que arranca la novela es clara muestra de ello); pero también está presente el horror del a guerra (en este caso el punto de partida es un suceso real de la Guerra Civil española que tuvo lugar en la pequeña localidad andaluza de Fuentes de Andalucía); la búsqueda de la identidad personal y del sentido de la vida; la amistad y la lealtad; el amor y la importancia de la familia... Y todo con una pequeña dosis de realismo mágico que de vez en cuando sumerge al lector en la ensoñación que vive el protagonista.

Como trasfondo, el lector podrá encontrar una de las preocupaciones filosóficas de Aramendía, el cuestionamiento del libre albedrío en las personas y, con ello, la desaparición de culpables y la necesidad, por el contrario, de pensar en la raíz de cada situación, para tratar de entenderlas.

Se trata de una novela de fácil lectura, llena de personajes inolvidables (el protagonista, José Rojo, sin duda dejará huella), de emoción, de sentimientos y de silencios.



✉ María Oset García
✉ eunate@eunateediciones.com
🏠 www.eunateediciones.com
☎ 948 575791 / 625163006
📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.