

Restauración de la Torraza de Valtierra

VALTERRIA – La consejera de Cultura y Deporte, Rebeca Esnaola, visitó ayer la finalización de las obras de restauración de la Torraza de Valtierra. Al acto asistió también el alcalde de Valtierra, Manuel Resa; representantes de dicha corporación; así como técnicos de la sección de Patrimonio Arquitectónico del Gobierno de Navarra, que han dirigido las obras. Las obras, cuyo plazo de ejecución ha sido de cinco meses, han contado con un presupuesto de 215.299,878 euros. Con esta consolidación se culmina un proceso iniciado en 2017 por Cultura- Príncipe de Viana. Queda adecuar el entorno y mejorar los accesos para la visita pública de este monumento. Se trata de una torre de origen militar bajomedieval cuya función pudo ser la de conectar visualmente los castillos de Valtierra y Arguedas. – *D. Noticias*

Humor y realidad se dan cita en la novela 'Un cadáver en mi ascensor'

El periodista pamplonés Pascual García Arano vuelve con esta historia editada por Eunate

PAMPLONA – El navarro Pascual García Arano, periodista afincado en Madrid desde hace años, presentó esta semana en Pamplona su última novela, *Un cadáver en mi ascensor*, que llega tras *Delincuencario* (2020) igualmente de la mano de Ediciones Eunate.

La presentación tuvo lugar en la librería Elkar Comedias, que se llenó para escuchar la conversación que mantuvieron sobre el libro el autor y su amigo el periodista Juan Yeregui. Ambos estuvieron acompañados de la editora María Oset.

Con un ascensor dentro de la tienda, el comienzo parecía escrito de antemano: Juan Yeregui comenzó abriendo la puerta para ver si había algún cadáver dentro. Porque ese es el precisamente el arranque del libro: un técnico de Hacienda que se encuentra un cadáver en el ascensor de su casa. Tras recomendar la "divertida" lectura a todos los asistentes, el diálogo recorrió algunas de las claves del libro y de la escritura de García Arano. A saber: personajes perdedores y secundarios que nunca parecen

destinados a vivir aventuras y que desde luego no tienen derecho a finales felices. También el periodismo, su lado oscuro y mercantilizado y lo necesario que es cuando se muestra tozudo y comprometido con la verdad. Sin olvidar temas como la corrupción y la manera en que algunas personas parecen salirse siempre con la suya, la memoria histórica, la repetición de eventos y la esperanza. "El libro es más optimista o tiene más esperanza que yo como autor", comenta García Arano.

REALIDAD Y FICCIÓN A partir del momento en que descubre el cadáver, la vida del protagonista de esta historia se desbarata al afrontar una investigación en la que asesinatos, robos y corrupción irán sucediéndose para acercar al lector a la delirante sensación de que realidad y ficción quizá se parecen más de lo que pensamos. Junto a él, uno de "esos viejos periodistas al borde de la extinción"; un apostador profesional y Marga, una joven fotógrafa. Los cuatro se enfrentarán hasta el final



Pascual García Arano, en el ascensor de Elkar Comedias. Foto: Iban Aguinaga

–sin placas ni pistolas pero cargados de principios e ingenio– a los siniestros planes de una organización criminal vinculada a la extrema derecha.

Un cadáver en mi ascensor pivota

entre el humor, "negro", y la realidad, "cruda", con el objetivo de "congelar la sonrisa" de los lectores: "Te sorprendería saber cuántas de estas cosas ocurrieron en realidad", advierte su autor. – *Diario de Noticias*

entnae

HOY, a las 19 h.

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

"La reina del Arga"

PREMIO FETÉN 2022 A LA MEJOR INTERPRETACIÓN

Un espectáculo divertido, histórico, cercano, entrañable...

PÚBLICO: ADULTO / MENORES: A PARTIR DE 8 AÑOS.

23 de febrero, a las 19 h.

BERTSO AROA

"Bertso jaialdia"

Bertsolariak: Aitor Bizharra, Aitor Mendiluze, Alaiia Martin, Joanes Illarregi, Maddi Ane Txoperena, Sarai Robles. Gai-jartzailea: Maialen Belarra

PUBLIKOIA: HELDUA

25, 26 de febrero, a las 19 h.

demode QUARTET

en concierto

ENTRADA CON FINANCIACIÓN DE: Gobierno de Navarra, Nafarroako Gobernua, COLABORA: ESCUELA NAVARRA DE TEATRO I NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLA, C/ S. Agustín, 5 - Pamplona - info@laescueladeteatro.com

María Blasco Gamarra presenta 'Una invitada impertinente'

La escritora se refiere en el título a la Ataxia de Friedreich que padece desde que tenía 9 años

PAMPLONA – La escritora pamplonesa María Blasco Gamarra acaba de presentar su quinto libro, *Una invitada impertinente* (Biografía, cuentos y poemas con historia), editado por Papeles del Duende.

Blasco Gamarra, de 50 años, se refiere con el título de este volumen a la Ataxia de Friedreich que la acompaña desde que tenía 9. El libro se divide en tres partes. En la primera, la autora, graduada en Filología Hispánica y Estudios Vascos, reúne una serie de apuntes biográficos que considera cruciales en su vida, junto con varias fotos. En la segunda presenta relatos llenos de lirismo y fantasía, y, en la tercera, dedica versos a personas (y animales) que han recorrido estos años con ella. – *Diario de Noticias*



María Blasco Gamarra, presentó su libro en Civican. Foto: Iñaki Porto