

“Pamplona no rindió culto a San Fermín, nacido en 272, hasta el siglo XII”

RUPERTO MENDIRI
Pamplona

Juan Echenique Huarte (Pamplona, 1966) despliega conocimientos y pasión por Pamplona a partes iguales. En poco más de un año, ha publicado dos libros consagrados a desmenuzar la rica historia de una ciudad milenaria, sus hitos y sus personajes relevantes, como Guillaume Anelier, cronista lúcido de la guerra de la Navarrería (1276), que murió ajusticiado en Pamplona. Con su segundo volumen, *Más secretos de Pamplona* (Ed. Eunate) –se presenta hoy a las 19 horas en el Nuevo Casino– recoge más de 300 episodios históricos y las biografías de 14 figuras relevantes, de Pompeyo, a Miguel Javier Urmeneta.

En el prólogo de este segundo volumen Javier Errea le describe como “un tipo extraordinariamente normal. Laborioso, metódico. De perfil más bien bajo. Nada redicho...”. ¿Se siente cómodo con esa descripción?

Sí. Cuando le llamé a Javier para encargarle el prólogo y lo leí, me sentí bastante identificado. Yo tengo mucho más de persona metódica, trabajadora, etc... que de ideas súper brillantes, súper creativas o súper ingeniosas. Lo mío es trabajo y esfuerzo. Y es lo que se ve en estos libros.

Dos volúmenes de *Secretos de Pamplona* a en apenas un año. ¿Hasta dónde llega su afán por destripar Pamplona?

Yo creo que todavía quedan muchos secretos por desvelar. Es cierto que cada vez hay que indagar más porque voy sacando cosas a la luz y cuesta más encontrar las que no haya contado. Pero hay margen. De momento, estamos con éste, que ha costado sacarlo tan cerca del anterior.

Año 272 d.C. Nace en Pamplona, según la leyenda, San Fermín, el santo que revoluciona esta ciudad cada año. ¿Qué aspecto de su biografía destacaría?

Es curioso porque el culto a San Fermín no llega a Pamplona hasta el siglo XII. Y este hecho ha generado bastantes dudas acerca de si realmente existió y si fue como nos lo han contado o si es un santo apócrifo más.

Se supone que era el hijo de un senador romano de Pamplona.

Eso es. Fue el primer obispo de Pamplona y por eso tiene su relevancia. Y fue bautizado por San Saturnino. También fue el primer obispo de Amiens, una ciudad muy cerca de París. Hace poco, una historiadora me comentaba que en Amiens los historiadores dan más crédito a San Fermín que los de Pamplona. Hay historiadores como Jimeno Jurío que ven lagunas. ¿Qué ocurre? Que la

Juan Echenique Periodista, autor de 'Más secretos de Pamplona'

¿Conoce el barrio de la Burullería? ¿Sabía que el fundador de Pamplona murió decapitado en Egipto? Echenique vuelve a destripar siglos de una historia apasionante con su nuevo libro



Juan Echenique Huarte posa en la Bajada de Javier de Pamplona.

EDUARDO BUXENS

Iglesia adornaba biografías para crear mártires que movieran a la fe. Yo esa discusión la dejo a los historiadores.

¿Y qué pasó desde el siglo III, cuando nació San Fermín, hasta el siglo XII?

Del siglo III al siglo XII no pasa nada y es como si San Fermín no hubiese existido. En el siglo XII llegan unas reliquias a Pamplona y es cuando se genera este culto a San Fermín.

¿Qué destacaría de Pompeyo, el general romano que dio nombre a Pamplona?

Fue un soldado romano de primer nivel que combatió por diferentes lugares del mundo. Dos aspectos que me llaman la atención: uno, derrotó a los piratas en el Mediterráneo. Lo hizo en un mes, algo inaudito. También me llamó la atención que al final de su vida, cuando volvió a Roma, se encontró con un Julio César con mucho poder. Cometió el error de desafiarle. Se produjo una guerra civil y Pompeyo huyó a Egipto, donde lo decapitan. Julio César ordenó que decapitasen a los que mataron a Pompeyo. Consideraba que no merecía un final así.

Vayamos a la Pamplona medieval

de los tres burgos (hasta 1423). Cuenta que era habitual que se lanzasen fuego por encima de las murallas y que por eso las casas más próximas a la fortificación eran de piedra.

Sí. El material más habitual de construcción entonces era la madera, fácilmente incendiable. Así que se hacían de piedra ante esos ataques con fuego. La vida era mucho más dura y eran mucho más bárbaros de lo que somos ahora.

¿Cuál fue barrio el de la Burullería?

Fue un barrio del siglo XIII ubicado cerca de San Lorenzo. Lo que me llamó la atención es que era un lugar donde no se consentía la prostitución y el concubinato. Hay que tener en cuenta que entonces la prostitución estaba bastante extendida, excepto en este barrio.

Guillaume Anelier, que da nombre al paseo de la Rochapea, fue un cronista de los siglos XIII y XIV de la época que murió ajusticiado en Pamplona.

Anelier está considerado el escritor, casi el único, que mejor contó

la guerra de la Navarrería. Y da detalles escabrosos de lo que ocurrió. Le acusaron de falsificar moneda, le confiscaron sus bienes y murió ajusticiado. Saltando muchos años en el tiempo, hablo de Juan Echepare, el inventor del chupinazo. Pidió permiso al Ayuntamiento en 1931 y lo lanzó hasta 1936. Cada año venía más gente y el acto fue cogiendo relieve. Ese mismo año, murió fusilado por republicano.

1512. Castilla conquista Navarra y convierte a Pamplona en ciudad fortificada, lo que condicionará la evolución futura de la ciudad.

Absolutamente. Es curioso que hasta 1512, algunas de las figuras más relevantes de Pamplona, son francesas. Es el caso de Carlos III el Noble, de su padre, Carlos II, el obispo Barbazán era francés, Juan III de Albret... Teníamos una relación con Francia de amistad. Con la conquista de las tropas castellanas, Pamplona se convierte en la plaza defensiva para que no entre los franceses, que se convierten en enemigos.

DNI

Juan Echenique Huarte (Pamplona, 1966) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Actual jefe de gabinete de Enrique Maya, alcalde de Pamplona, comenzó ejerciendo el periodismo en *Diario de Navarra*. *Más secretos de Pamplona* es su segundo volumen sobre la ciudad. Casado con Ana Palacios Pascual, son padres de tres hijos: Miguel, Daniel y Marina.



'MÁS SECRETOS DE PAMPLONA'

Autor: Juan Echenique Huarte

Editorial: Ediciones Eunate

Páginas: 190

Diseño y maquetación: Beatriz Menéndez

Precio: 21 euros

PARA SABER MÁS

Lea la entrevista completa en www.diariodenavarra.es