

D2

“La novela es la forma más bella que existe para entender la vida”

Marta Borrue Periodista y escritora

Un drama psicológico a través de profundas historias y secretos familiares sustentan ‘Aura negra’, la tercera novela de la pamplonesa Marta Borrue, que presentará mañana en el Club de Lectura de Diario de Navarra

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

Aficionada a la lectura desde niña y con un padre con el que compartía los libros de su biblioteca, no es extraño que Marta Borrue leyera *Los miserables* cuando tenía doce años. La novela de Víctor Hugo le marcó, al igual que la insistencia de su progenitor para que dejara atrás sus miedos y se pusiera a escribir su primera novela. Mientras que padre e hija seguían intercambiando lectura, se convirtió en periodista porque en su interior palpitaba su vocación por escribir, hasta que en 2019 dio el salto a la ficción y publicó *Tu no tienes la culpa*, su primera novela. Desde entonces, no ha dejado de quitarle horas al ocio para continuar con su faceta literaria que le llevó a publicar dos años más tarde *¡Que paren la rotativa!*. Tras un homenaje a la profesión de periodismo, la autora firma *Aura negra*, novela que presentará mañana en el Club de Lectura de Diario de Navarra (19 horas) y que desvela una historia de secretos familiares, maldad y venganza, en la que también hay espacio para el amor y la redención.

Aura negra se ha etiquetado como “thriller” rural o drama psicológico. ¿Por qué ha narrado una historia tan negra y profunda?

La novela nace de un intento de profundizar todavía más en el mundo que empecé a explorar con *Tu no tienes la culpa*. Es un mundo

que tiene que ver con los secretos, la oscuridad de ciertas vidas, las almas atormentadas, las personas que arrastran culpas o historias no resueltas. Me llama la atención pensar que las personas tenemos muchos prismas, muchas caras pues, realmente, estamos hechos de muchas circunstancias y mucho pasado.

Secretos familiares, problemas de drogadicción, trata de mujeres o sed de venganza. ¿Tanta dureza no puede asustar a quien vaya a leer su novela?

Muchas veces son noticias que escuchas en un informativo o lees en un periódico las que me llevan a estos argumentos. Por ejemplo, conoces en la vida real que se ha desarticulado una banda que trataba con mujeres, pues yo me pongo a imaginar como sería la vida de una de ellas. Pueden ser historias duras, pero somos conocedoras de ellas porque ocurren en la realidad. A través de la ficción, quiero conmover al lector, que lo que está leyendo le haga pensar y reflexionar.

Los personajes de su novela esconden mucho más de lo que enseñan. ¿Cree que así ocurre también en la realidad?

No me alejo mucho de lo que ocurre en la vida. En mis novelas, a pesar de las historias tan tremendas que narro, desgraciadamente te das cuenta que son muy cercanas a nosotros y que cualquier nos podemos ver reflejados. Ninguna de las situaciones que plantea la novela son ajenas a nadie. Creo que



Marta Borrue estará en el Club de Lectura de Diario de Navarra para presentar *Aura negra*.

EDUARDO BUXENS

DNI

Marta Borrue Álvarez de Eulate nace en Pamplona el 20 de octubre de 1968. Vivió con su familia en la calle Mercaderes y estudió en el Colegio Teresianas, para continuar en la Universidad de Navarra, donde se licenció en Ciencias de la Información (1988-1993). Tras dos años como redactora en el periódico ABC en Madrid, regresa a Pamplona y, desde entonces, se dedica prácticamente a la comunicación corporativa. Tra-

bajó varios años como responsable de comunicación de la marca Reyno Gourmet y después como jefa de gabinete del departamento de Salud con Marta Vera (2011-2015). Desde 2019 es responsable de Comunicación y Patrocinios de la Dirección Territorial Ebro de Caixabank. Casada con el madrileño Raúl Domínguez, tienen dos hijos: Ana y Jon, de 23 y 20 años respectivamente, que actualmente viven en Madrid.

EN FRASES

“Me gusta que el lector prefiera sumergirse en la vida de los personajes que en la acción pura y dura”

“Las personas tenemos derecho a segundas oportunidades. Creo en la redención y en que hay luz y esperanza en esta vida y en esta sociedad”