

PAISANAJE ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA

«La satisfacción de escribir algo que crees que merece la pena contar y difundir»

La escritora de origen navarro pero vinculada a San Esteban de Gormaz presenta el día 22 en Soria su nueva obra: 'Los casos de Clara Campoamor'



ANA HERNANDO

la escritora navarra ha reelaborado literariamente para la novela que publicó el pasado año. Se siente muy contenta de poder volver a Soria para presentar un trabajo, una novela que narra las aventuras más divertidas de Clara Campoamor, una de las mujeres que marcaron un hito en su época y que fue referente del feminismo y defensora del sufragio universal.

Lizarraga reconoce que la creación literaria le supone «satisfacción» porque permite «escribir algo que crees que merece la pena contar y difundir» y que otorga reconocimiento y una satisfacción que es «más interesante que el dinero», porque asegura que, en su caso, no puede vivir de la literatura, sino que siempre ha vivido de su labor docente y ahora de su pensión como jubilada.

Recuerda los nervios de cuando escribió su primera novela, «es una cosa de doble filo», porque por un lado estaba la satisfacción por el trabajo realizado, pero también sintió cierto pudor, «porque una cosa tuya haya salido al mundo y no estaba acostumbrada a las entrevistas, daba un poco de miedo equivocarte o meter la pata», añadiendo que esa «cierta exhibición» formaba parte del temor, aunque con el tiempo se ha ido acostumbrando.

Aunque prefiere la creación a la investigación, reconoce que la documentación no se puede improvisar y que es «fruto de muchos años de trabajo antes de empezar a escribir», tanto cuando se enfrenta a textos históricos como cuando lo hace con novela histórica. De hecho sigue buceando entre datos, como el pasado verano que pasaron, ella y Juan, muchos días en Madrid, en visitas a la hemeroteca y la Biblioteca Nacional, «mientras otros dedican su tiempo de ocio a ir a la playa nosotros lo dedicamos a estudiar», reconoce. Afortunadamente la llegada de Internet también ha facilitado que muchas consultas se puedan realizar online.

Como docente lamenta que se esté perdiendo el conocimiento de materias como el latín, vital no solo para las Humanidades sino también para otras materias del mundo actual moderno, aunque asegura que «no me atrevo a apoyar ni a rasgarme las vestiduras», consciente de que la enseñanza «evoluciona y debe cambiar». Pero mira el mundo sin complejos, porque considera que en tanto los de Humanidades como los científicos están en igualdad, consciente de que «hace falta escribir para comunicar y extender saberes».

Por ahora ella ha contribuido con publicaciones académicas relacionadas con Lorca o Lejarraga, teatro, cuentos, tratados de derecho o de feminismo, como el de Clara Campoamor así como esa vuelta «a los primeros años de amor sencillo por las letras» al referirse a la ficción de sus trabajos que le han conducido a recibir diversos premios literarios. Su valía se encuentra en sus novelas como Cándida, La canción de mi añoranza, La tierra era esto, La escuela de la vida, Pájaros de cuenta, Luz ajena el enigma de María Lejarraga, Qué venga Julia y estos Casos de Clara Campoamor que el próximo fin de semana estará de nuevo cerca de Soria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA.

Esta licenciada en Filología Hispánica en Zaragoza, profesora en Gran Canaria, Navarra y Logroño, está casada con el sanestebeño Juan Aguilera, con quien se inició en el mundo de la investigación y la creación.

ANA HERNANDO SAN ESTEBAN

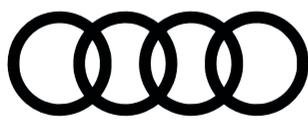
Isabel Lizarraga Vizcarra es un ejemplo de la pasión por la literatura y un ejemplo de aprendizaje continuo, una mujer de espíritu inquieto y curioso que no ha dejado de investigar, estudiar y crear, compaginando su profesión de docente con archivos, hemerotecas, presentaciones de libros y horas de estudio y escritura.

Esta navarra, natural de Tudela, se licenció en Filología Hispánica en Zaragoza y, tras años de impartir enseñanza por Gran Canaria, Navarra y Logroño, fijó su residencia hace muchos años en la capital riojana, donde ha impartido clases de Secundaria por la especialidad de Lengua y Literatura, compaginando su profesión a la que ha dedicado más de 36 años con la investigación y la creación. Aunque su formación ha ido más allá, puesto que asegura «nunca dejé de estudiar», como demostró al cursar la Carrera de Derecho «porque me apetecía estudiar cosas nuevas».

Casada con el sanestebeño Juan Aguilera, Lizarraga se inició en el mundo de la investigación de la mano de su pareja, «empecé a investigar con él sobre García Lorca y después sobre María Lejarraga», aunque asegura que «a mi la investigación tampoco me entusiasma del todo, me gusta más la creación» y precisamente a raíz de una investigación sobre el feminismo, en 201 publicó un trabajo de carácter divulgativo. Pero «aunque e divulgar es importante, también es interesante escribir» refiriéndose a un carácter más literario y así llegó su primera novela, Cándida, que parte de un suceso histórico para llegar a la ficción. Y ese fue el primer paso de su creación literaria, que además se acaba de reeditar, donde ya lleva nueve novelas de distinta temática: histórica, ficción o actualidad, mientras sigue publicando trabajos de investigación junto a Juan.

La escritora está muy vinculada a Soria, provincia que visita muy a menudo y donde el próximo sábado 22 de abril a las 21 horas presentará en el Casino su libro Los casos de Clara Campoamor, que narra casos judiciales recopilados por Campoamor para el Diario Universal. En la novela de Lizarraga se narra un suceso que tuvo lugar en Soria, la muerte del torero Juan Anlló Orrio, Nacional II, en 1925, al recibir un botellazo en la plaza de toros soriana, que da pie a narrar tanto este siniestro caso como otros que nada tienen que ver con Soria y que

Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria