



► **Premios PLAR.** Foto de familia de los premiados, finalistas y ateneístas, ayer en el Ateneo Riojano. **SONIA TERCERO**

PREMIOS ATENEO RIOJANO

► **Infantil y juvenil:** 'Palarvas' (Diputación de Granada), de Sara Suberviola y Silbia López (ilustradora)

► **Poesía:** '28.28 minutos de lectura' (Eolas Ediciones), de Enrique Cabezón

► **Ensayo:** 'Historias y fantasías del Rioja. Del Rioja de los hidalgos al Rioja de los influencers', de Emilio Barco

► **Narrativa:** 'Los casos de Clara Campoamor' (Eunate), de Isabel Lizarraga

► **Premio 'Paulino Masip':** Fernando Gil Torner

Cuatro libros y un hombre de teatro

Premios PLAR. El Ateneo homenajea a Fernando Gil Torner y concede sus premios literarios a Isabel Lizarraga, Emilio Barco, Enrique Cabezón y Sara Suberviola

J. SAINZ

Los libros tuvieron ayer su primera fiesta en el Ateneo. La institución cultural logroñesa celebró la gala de los IX Premios del Libro Ateneo Riojano (PLAR). Los ganadores son: 'Palarvas', de Sara Suberviola y la ilustradora Silbia López (en categoría infantil y juvenil); '28.28 minutos de lectura', de Enrique Cabezón (poesía); 'Certezas y fantasías en la historia del Rioja', de Emilio Barco (ensayo y divulgación); y 'Los casos de Clara Campoamor', de Isabel Lizarraga (narrativa).

Más de ciento veinte libros publicados en 2022 obra de autores riojanos o residentes en La Rioja han concurrido a esta novena edición. Los otros finalistas han sido: 'Carl, una aventura calcetinesca', de Moisés Orta y Raúl Bonafaux, y 'Tránsitos', de Guillermo Moracia (en categoría infantil y juvenil); 'Cauces del engaño', de Luis Martínez de Mingo, y 'El abecedario del viento', de Gonzalo San Ildefonso (poesía); 'Músicas con historia', de Fernando Sáez Aldana; y '¡¡Hola, Mr. Pop!!', de Ignacio Fau-

lín (ensayo y divulgación); y 'La voz de los desterrados', de Álvaro González, y 'El secreto de Maximilian', de Alicia Lakatos (narrativa). El jurado ha estado compuesto por: Mari Paz García, Miguel Ángel Martínez, Evelyn Pérez, Ana Martínez y Carmen Martínez.

Premio Paulino Masip

Asimismo, en la gala también se entregó a Fernando Gil Torner el premio extraordinario 'Paulino Masip' en reconocimiento a «su compromiso con el teatro riojano

y con las generaciones de jóvenes a los que ha acercado a las artes escénicas».

Gil Torner (Huesca, 1949) es fundador y director del Teatro Pobre del IES La Laboral, un grupo de teatro aficionado con una trayectoria de cinco décadas. En todo este tiempo sus componentes han ido pasando y marchando año tras año conforme acababan sus estudios. Algunos, sin embargo, enamorados definitivamente del teatro, encontraron en él su vocación. Con Fernando empezaron, entre

otros, David Tenreiro, Laura Ortega, Sancho Ruiz, Marian Budía, Mahor Galilea, Carlos Cremades, Javier Terrén, César Novalgos, Javier Pena, Bernardo Sánchez, el popular Javier Cámara, la joya con más brillo de la cantera, y Rebeca Hernando, que este mismo lunes levantaba un Max en Cádiz.

El Premio Masip distingue a personas, instituciones o colectivos que contribuyen de forma destacada al enriquecimiento cultural de La Rioja. En ediciones anteriores ha recaído en personas como el propio Bernardo Salas, profesor y escritor, o el actor Ricardo Romanos, y en el taller de restauración y conservación bibliográfica Códice Rioja, la Casa de la Imagen o la asociación Espiral Folk de Alberite, el año pasado. Esta vez ha sido para un gran hombre de teatro, que ayer compartió con los cuatro escritores premiados la A de Ateneo. Las Luuss (Lucía Sáenz de Cabezón Aranoa y Lucía Viniegra Novoa) amenizaron la gala.

La Rosaleda prepara el Día del Libro

El punto de lectura municipal La Rosaleda, en El Espolón, abrió durante la mañana de ayer los actos del Día del Libro con lectura de poemas a cargo de escolares y miembros de asociaciones y entidades relacionadas con la cultura y la educación en Logroño. Por la tarde, la cantante Elena Aranoa ofreció un recital musical basado en las canciones de su nuevo disco, 'Tú me quieres blanca', en el que pone música a poemas de escritoras del último siglo, a las cuales reivindica con su voz.



SONIA TERCERO



JUSTO RODRÍGUEZ