

## El libro

Elizabeth Harding fue una escritora estadounidense con una vida intensa y una trayectoria literaria que se extendió a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Aunque logró el éxito con varios de sus libros, tuvo dificultades para proteger su privacidad y para impedir que su yo literario ahogara su faceta personal.

En *Fragmentos de Elizabeth Harding*, Ignacio Lloret recrea la vida de la escritora norteamericana a través de una serie de documentos relacionados con ella. En lugar de un relato lineal y cronológico, el autor recoge un conjunto de cartas, crónicas, entrevistas, reportajes, reseñas, informes y notas de prensa, de testimonios sobre Elizabeth Harding, tanto públicos como privados, para construir con todo ese material una biografía diferente.

Combinando distintos registros literarios y recurriendo a técnicas narrativas no convencionales, el autor solicita participación a quien lee, le propone que colabore con él en la construcción del personaje. Y más allá de la forma, el último libro de Lloret aborda asuntos tan esenciales como la imposibilidad de gestionar el propio talento sin que ello perjudique las relaciones con los demás, o la búsqueda de un equilibrio entre el desarrollo de la vocación artística y el comportamiento ético.



**Título:** Fragmentos de Elizabeth Harding

**Autor:** Ignacio Lloret

**PVP:** 15 €

**Nº de pág.:** 156

**Fecha publicación:** 16 de mayo de 2023

**ISBN:** 978-84-7768-468-8

**ISBN E-BOOK:** 978-84-7768-469-5

# El autor

**Ignacio Lloret** (Barcelona, 1968) es licenciado en Filología Alemana y en Derecho por la Universidad de Barcelona. Diploma de Estudios avanzados en Literatura y Ciencia Literaria por la Universidad del País Vasco.

Ha publicado la novela **Juguetes sin recoger** (2002), el volumen de relatos **Monocotiledóneas** (2008), el libro de narrativa **Tu alma en la orilla** (2012), la novela **El hombre selvático** (2014), el libro de narrativa **Nosotros como esperanza** (2015), la novela **El puente de Potsdam** (2016), el libro de narrativa **La pequeña llama del día** (2017), el libro de relatos **Diálogos animados con personas muertas** (2018), la novela **Una ventana a la oscuridad** (2020) y el relato largo **El estribillo de mi corazón** (2021). Además, ha colaborado en los libros colectivos **Cuentos del Romanticismo Alemán** (2015), **24 Autores** (2016) y **El alma del vino** (2017).

Imparte cursos, talleres, seminarios y conferencias. Colabora en periódicos, revistas y programas literarios de radio y televisión.



Cada libro de Ignacio Lloret es un nuevo reto literario. Todos lo son, pero en el caso de este escritor se materializa en nuevas formas de narrar. **Fragmentos de Elizabeth Harding** se presenta como una **falsa biografía** escrita además de forma indirecta, con un conjunto de documentos públicos y privados que hacen que quien lee vaya construyendo el puzzle de la vida y personalidad de la escritora mezclando esos “fragmentos”.

Ignacio Lloret explora en esta novela la idea de que cada persona es un **conjunto de documentos** que pueden servir para construirnos. La historia de Elizabeth Harding es previa a Internet y a las redes sociales, pero esta manera de entender a las personas como la suma de nuestros fragmentos dispersos en diferentes lugares, físicos y virtuales, resulta también interesante.

Con esta última novela, Lloret vuelve a sorprender. Sin duda vuelve a estar presente la **reflexión sobre la literatura**, sobre su sentido y sobre la manera de afrontar la escritura; no obstante, a través de cada experimento formal que realiza, consigue de paso relatar e interpelar a cada lector y lectora con temas importantes como la gestión del propio talento, el juicio a los demás o la ética personal.

Un nuevo reto para lectores y lectoras que quieren participar de forma activa en la construcción de la propia historia narrada.



- ✉ María Oset García
- ✉ eunate@eunateediciones.com
- 🏠 www.eunateediciones.com
- ☎ 948 575791 / 625163006
- 📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.