

> VIENE DE PÁGINA 23

momento histórico muy bien documentado y rico en sucesos definitivos: los tres burgos de la ciudad se encuentran sumidos en un conflicto permanente; el reino de Navarra es gobernado por reyes franceses de los que desconfían los nobles y ricos hombres de Navarra; la cristiandad es regida por dos papas en lo que se conoció como el cisma de Occidente; se documenta la primera corrida de toros en Pamplona... se derrumba la Catedral de Santa María de Pamplona, hechos todos ellos que han resultado definitivos para configurar nuestra ciudad, nuestra tierra, nuestras costumbres y nuestra idiosincrasia”, explica.

UN THRILLER MEDIEVAL Aunque ese es el marco histórico de la novela, para el que el autor ha contado con la ayu-

mación en que se encontraban en aquel momento, forman parte esencial del escenario de la trama”, añade.

EN EL NUEVO CASINO, A LAS 19 HORAS Y por esa relación con la historia de la ciudad, la presentación del libro tendrá lugar hoy jueves, a las 19 horas, en el Nuevo Casino, y en ella el autor estará acompañado de Martinena —prologuista del libro— y de María Oset, su editora.

El libro está disponible desde este martes en las librerías y en la propia página web de la editorial (www.eunatediciones.com), así como en su versión digital. En esa misma página se puede consultar, el mapa de la ciudad de Pamplona en 1384, realizado por Ane Albizu con base en el que el propio Martinena dibujó para su tesis doctoral. Para José Miguel Albizu

“La etapa del Privilegio es un momento histórico muy bien documentado y rico en sucesos definitivos”

JOSÉ MIGUEL ALBIZU
Escritor



da del historiador y archivero Juan José Martinena, *El latido de los tres burgos* es, “por encima de todo, un thriller medieval, una historia trepidante en la que sus tres protagonistas deben enfrentar diferentes adversidades y poner a prueba sus convicciones”.

El lector podrá reconocer en la novela lugares de la Pamplona de hoy en día: “Existen ya en la época edificios y lugares absolutamente reconocibles hoy en Pamplona y también en Olite, Estella, Ujué y Obanos. En la capital las rúas de los tres burgos, el palacio real (en la imagen superior), la catedral románica de Santa María, la iglesia de San Cernin, la de San Nicolás, la Judería, la tierra de nadie del Chapitel...”, detalla Albizu: “Todos estos lugares, en el estado y confor-

esta es su primera incursión en la novela, pero su vena creativa viene de lejos. Fue director de marketing y de comunicación de Caja Navarra y Banca Cívica, y su lado más imaginativo le llevó a diseñar y publicar el Navarriál y el Ajedrez de Navarra. Fue creador y guionista del concurso de viajes *Los cinco continentes*, emitido en televisión y participó en la organización del Mundial de pelota vasca Pamplona 2002.

Tras *El latido de los tres burgos*, Albizu promete una segunda parte. “Ahora mismo estoy escribiendo la continuación de la historia a través de los mismo personajes y de los hijos de éstos y espero llegar con ellos hasta la fecha del Privilegio. Y también estoy escribiendo otra novela ambientada en la época de los Indianos navarros”. ●



Imagen del Paseo de Sarasate donde se observa el desnivel que presenta.

LA MAYORÍA MUNICIPAL APRIETA PARA REFORMAR SARASATE Y UPN PIDE AHORA MÁS INFORMES

● Urbanismo aprueba una iniciativa para retomar el proyecto según el criterio de una de las propuestas seleccionadas en el concurso de ideas

✎ Keka García
📷 Javier Bergasa

PAMPLONA – Los noventa centímetros de máximo desnivel que presenta el Paseo de Sarasate en Pamplona pueden convertirse en una distancia insalvable para reurbanizar esta zona céntrica.

Pese a que los todos los grupos municipales con representación en el Ayuntamiento, el vecindario y los comerciantes coinciden en la necesidad de una reforma integral, la solución no parece sencilla a tenor de lo escuchado ayer en la Comisión de Urbanismo, donde se debatió una iniciativa presentada por EH Bildu, PSN, Geroa Bai y Contigo-Zurekin.

La propuesta fue aprobada con los 7 votos a favor de los grupos proponentes, frente a los 5 votos en contra de UPN y PP. En el primero de los puntos se denuncia la actitud de estas dos formaciones “duran-

te estos cinco años que han supuesto una paralización y retraso injustificable en el nuevo diseño y reurbanización del Paseo de Sarasate”.

En el segundo punto se exige la aplicación de la enmienda aprobada en el Pleno del 9 de febrero de 2023 destinada a la actualización del proyecto ZIP, uno de los tres seleccionados en el concurso de ideas que puso en marcha el Ayuntamiento en 2019 (los otros dos fueron Zapateando y Un paseo con tres plazas.

DEBATE EN COMISIÓN El concejal de EH Bildu Borja Izaguirre fue el encargado de iniciar el debate, recordando que la mayoría municipal se decantó por uno de los proyectos (ZIP) y que existe una partida de 50.000 euros aprobada en febrero para encargarle al equipo redactor una actualización del proyecto con las cuestiones de mejora que aparezcan.

“Hay que empezar a trabajar sobre ese proyecto y dejen de desviar la atención con falsos debates” señaló el edil abertzale, quien dejó claro que el punto de partida debe ser la propuesta que cuenta con el apoyo mayoritario.

Elma Saiz (PSN) reclamó al equipo de Gobierno que deje de confundir y retome el proyecto con una plataforma única que evite el desnivel y el efecto frontera que provoca la actual urbanización. “Se seleccionaron tres proyectos y la mayoría municipal ha optado por uno de ellos. Es un proyecto estratégico y estamos comprometidos como mínimo como ustedes, pero no parece que la mejor forma de buscar consensos sean las declaraciones de la alcaldesa, intentando confundir a la ciudadanía”.

Koldo Martínez (Geroa Bai) enfatizó en la necesidad de reformar el paseo para mejo-

rar la movilidad y ha hecho alusión al proyecto que presentó por su cuenta el anterior equipo municipal. “Hay que eliminar la frontera que supone el paseo entre el I y II Ensanche. Hubo 3 proyectos finalistas en el concurso de ideas y se aprobó una partida de 50.000 euros para continuar con uno de ellos. El proyecto que se presentó no era ninguno de los finalistas, pero era muy parecido a uno de ellos, que no era el que respaldó la mayoría. Esto es manipular el resultado del concurso y manipular a la ciudadanía”.

Txema Mauleón (Contigo) hizo alusión a la paralización del proyecto por el anterior alcalde tras no conseguir apoyos a su propuesta y ha pedido al actual equipo de Gobierno que abandone la vía de la unilateralidad. “Es un paseo emblemático que todo el mundo ve urgente su arreglo. Estando en minoría no pue-