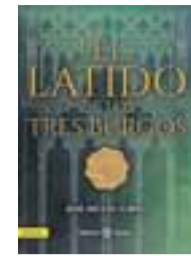
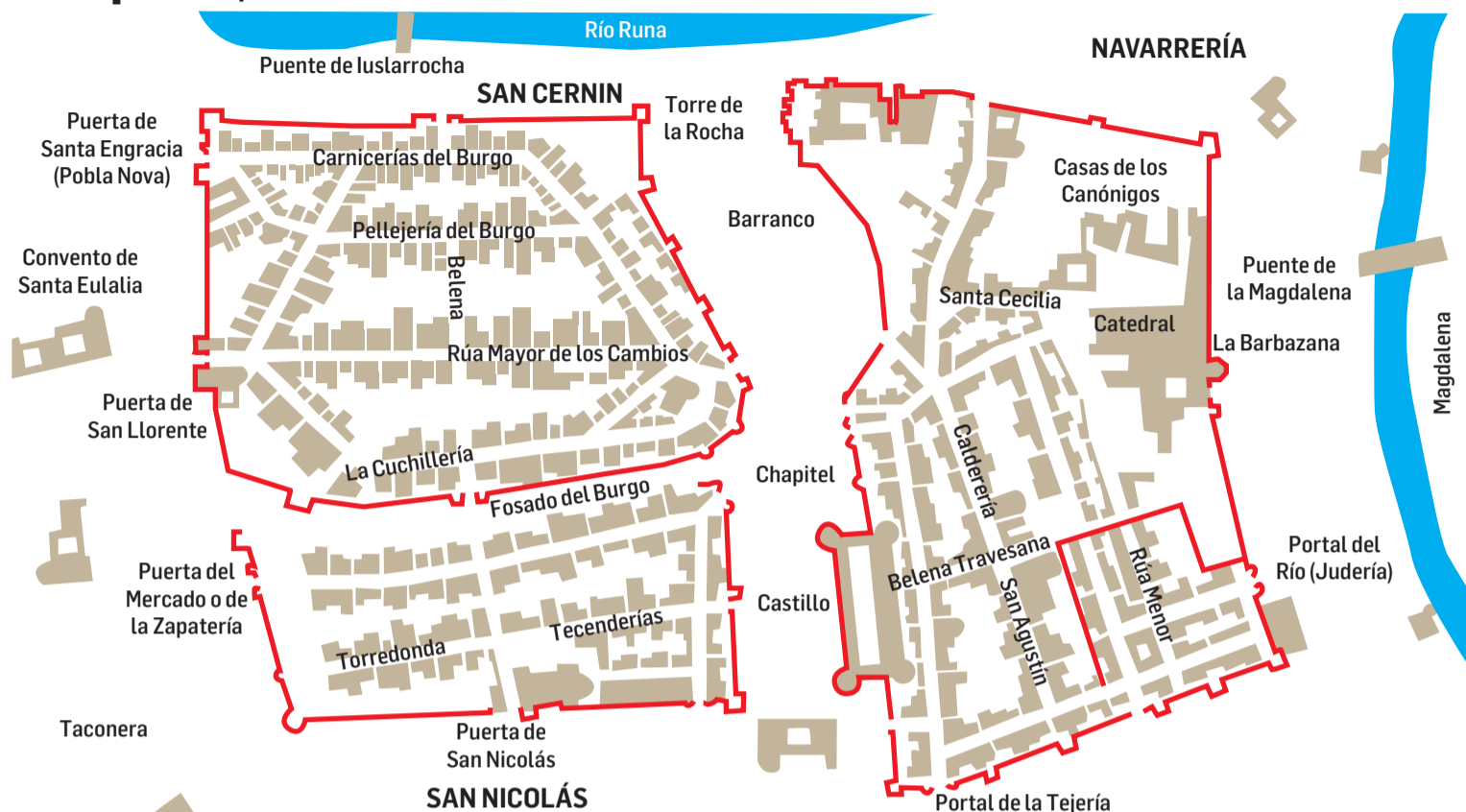


Pamplona, año 1384



'EL LATIDO DE LOS TRES BURGOS'

Autor: José Miguel Albizu Gabari
Editorial: Eunate
Páginas: 501
Precio: 19,90 €

ron más de 6.000 judíos". Todos estos hechos preceden al momento en el que Albizu sitúa la trama.

La novela cuenta con un plano de la Pamplona de 1384 que sirve para ubicar muchas de las escenas que se narran. También sitúa al lector en aquella urbe dividida en tres ciudades (Navarrería, San Cernin y San Nicolás) que estaban separadas por muros y fosos. El mapa, reproducido en esta página de forma más simplificada, puede descargarse en la página web de Ediciones Eunate, accediendo a la ficha del libro. Ane Albizu, hija del autor, ha sido la creadora del mapa, así como de la portada de la novela.

NEREA ALEJOS
Pamplona

LA Pamplona del siglo XIV es la gran protagonista de *El latido de los tres burgos*, el debut literario de José Miguel Albizu (Irurtzun, 1966), para quien la publicación de este thriller histórico de 500 páginas es la "culminación de un sueño". Así lo expresó el pasado jueves durante la presentación de la novela en el Nuevo Casino de Pamplona, donde dijo sentirse "algo abrumado" ante las 200 personas que llenaron el salón principal.

Albizu estuvo acompañado por María Oset, editora de Eunate, y del historiador Juan José Martinena, autor del prólogo de la novela, a quien agradeció sus "correcciones y consejos".

"No es tarea fácil la de reconstruir con fidelidad cómo era esta ciudad hace más de seis siglos. Desconocemos muchos aspectos relativos a la vida cotidiana, sobre todo la de la gente corriente, que es la que menos ha figurado en la documentación escrita", señaló Martinena.

El latido de los tres burgos narra la historia de tres jóvenes (Lorea, Juan y Miguel) que son perseguidos y atacados injustamente. "Estos tres personajes tienen que afrontar situaciones muy difíciles. Sus historias se van entrelazando hasta llegar a un punto culminante", resumió Albizu.

De la mano de los tres protagonistas, el lector conocerá las más variadas facetas de la vida que discurría en aquella Pamplona medieval, como "las ferias, una lidia de toros, una reunión del concejo en la iglesia de San Nicolás, un ahorcamiento o la tenebrosa cárcel de La Galea, cerca de la actual iglesia de San Cernin", enumeró Martinena. Durante sus charlas, Albizu y Martinena comentaron detalles relativos a edi-

UN VIAJE POR LA CONVULSA PAMPLONA DE LOS TRES BURGOS

José Miguel Albizu debuta en la novela con 'El latido de los tres burgos', thriller histórico ambientado en los años que precedieron al Privilegio de la Unión, en una Pamplona dividida en tres ciudades separadas por muros



José Miguel Albizu, el pasado jueves en el Nuevo Casino. JESÚS GARZARON

ficios, costumbres, lenguaje o forma de vestir. "En mi opinión, la ambientación de la novela resulta creíble", consideró Martinena. La historia arranca en 1376 y finaliza en 1384, dentro del reinado de Carlos II, conocido como 'el Malo'. Para Albizu, "es una

época que ha tenido muchísima trascendencia en lo que hoy es Pamplona, incluso en el carácter y en la idiosincrasia de los navarros". Albizu recordó que en la Pamplona de los tres burgos sucedieron "cosas terribles", y enumeró algunos episodios: "En

1222, los del Burgo de San Cernin quemaron la iglesia de San Nicolás con todos sus habitantes refugiados allí. En 1276 la Navarrería quedó absolutamente arrasada [en la guerra de la Navarrería]. En 1328 se produjo el asalto a todas las juderías de Navarra y murie-

Vida cotidiana

"Los navarros somos muy curiosos con nuestra historia", comentó Albizu. *El latido de los tres burgos* también se propone responder a esta curiosidad, y lo hace dando a conocer la vida cotidiana en la Pamplona del siglo XIV. "He tratado de ser fiel en aspectos como el de las enfermedades. Entonces decían que el cuerpo humano tenía cuatro humores (negro, blanco, amarillo y rojo), y las enfermedades surgían del desequilibrio entre ellos", contó.

También detalló otros aspectos que recoge la novela, como la manera de dormir: "Lo hacían en dos actos: dormían un rato, se despertaban, hacían algún trabajo y luego se volvían a dormir".

Albizu también descubrió que en aquella Pamplona existían locales de juego, llamados 'tafurerías'. Asimismo, relata la primera corrida de toros documentada en Pamplona, que tuvo como escenario la actual Plaza del Castillo. Albizu escogió este pasaje para leerlo en voz alta.

"Es una novela que está escrita para todo el mundo", aseguró Albizu, que optó por escribir capítulos cortos. Además ha seguido a rajatabla la norma que se marcó el escritor Ken Follett, autor de *Los pilares de la Tierra*. "Follett dijo que en cada página de una novela tiene que suceder algo. Yo he tratado de mantener la tensión alta, con giros y situaciones que cambian", precisó.

Antes de cerrar el encuentro en el Nuevo Casino, reflexionó sobre el papel de la literatura: "El objetivo de un escritor es contar bien una buena historia y generar emociones".

DNI

José Miguel Albizu Gabari. Irurtzun, 1966. Licenciado en Derecho, máster en Derecho de Empresa y máster en Marketing y Comunicación, ha desarrollado toda su carrera profesional en áreas creativas y de comunicación de las empresas en las que ha trabajado. Fue director de Marketing y director de Comunicación de Caja Navarra y Banca Cívica. En Caixa-Bank fue responsable del equipo de investigación de mercados. Entre otros proyectos, fue creador y guionista del concurso de viajes 'Los cinco continentes', emitido en televisión. Está casado y es padre de dos hijas.