Ediciones Eunate

El libro

El matrimonio formado por Anne y Hubert vive en Nantes, al norte de Francia. Un día escuchan la historia de su compañero de trabajo Jean Durant, que nació en Mali cuando su padre se encontraba trabajando en la construcción de una presa hidroeléctrica y se enamoró de Alí Fadi, una joven local. Tras el regreso de padre e hijo a Francia, Alí quedó en el país africano y, después de años de dudas, Hubert decide que ambos deben acompañar a Jean a África para descubrir qué ocurrió realmente, por qué su madre no llegó a reunirse con ellos.

Tiempo después, Anne y Hubert regresan a Mali. Esta vez la aventura es todavía más personal: tratar de agilizar el proceso de adopción que los convertirá en una familia.

El destino y el azar, la adopción internacional y sus entramados corruptos, la maternidad y la paternidad y los prejuicios raciales se entremezclan en esta narración basada en personas reales.

Esta historia, que son dos y miles a la vez, es la invitación de Carlos Ollo Razquin a realizar un viaje inolvidable, lleno de sensibilidad y del que, como sus protagonistas, no volveremos iguales.

Título: Los senderos en la palma de tu mano
Autora: Carlos Ollo Razquin
PVP: 17 €
Nº de pág.: 210
Fecha publicación: 17 de octubre de 2023
ISBN: 978-84-7768-476-3
ISBN E-BOOK: 978-84-7768-477-0

Ediciones Eunate

María Oset García
eunate@eunateediciones.com
www.eunateediciones.com
948 575791 / 625163006
C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.

El autor

Carlos Ollo Razquin, Pamplona, 1972.

Estudió pedagogía en la Universidad de Navarra y neurorrehabilitación en la Senmelweis University de Budapest (Hungría).

En 2014 publicó su primer libro *El cuaderno húngaro* (Meetok), una historia enmarcada en la Revolución de 1956 y la posterior represión del régimen comunista. En 2015 comenzó la serie policíaca ambientada en Navarra protagonizada por el inspector Villatuerta, que hasta la fecha consta de tres títulos: *¿Quién con fuego?*, *A la luz del vino* (2018) y *Mortaja de barro* (2020), publicadas por la editorial Erein.

Ha traducido a Tanguy Viel, *París-Brest*, a Jean-Yves Jouannais, *Artistas sin obra,* y a Nathalie Léger, *La exposición*, todas ellas para la editorial Acantilado.

Desde hace más de veinte años se dedica a la educación.

Carlos Ollo Razquin consigue llevarnos en esta novela a **Mali**. Lo hace en un doble viaje, porque narra dos historias diferentes, ambas basadas en hechos reales.

El primer viaje tiene que ver con temas como la búsqueda de la **identidad**, los **prejuicios raciales**, el amor y la familia, y la manera en que las personas podemos llegar a descubrirnos a través de los viajes. Pero también aparece la idea del abandono y las implicaciones que tiene para una persona que siempre se sentirá incompleta.

El segundo viaje tiene como objetivo la **adopción**. A través de la pareja protagonista conocemos parte de la corrupción que hay en el entramado de la adopción internacional, pero sobre todo compartimos la angustia, el miedo, la ilusión y el amor de quien quiere recibir a una persona y formar una familia.

Solo queda dejarse llevar por el autor y realizar este **viaje** de su mano.

Ediciones Eunate

María Oset García
eunate@eunateediciones.com
www.eunateediciones.com
948 575791 / 625163006
C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.