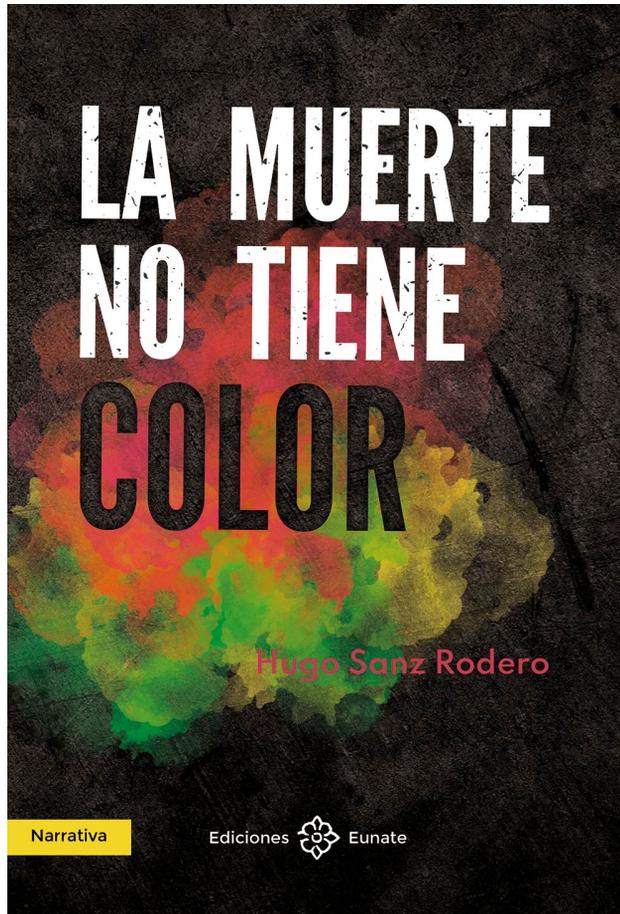


EL LIBRO



Un hombre aparece asesinado mediante un método de tortura usado por la Santa Inquisición. Su hija adolescente está desaparecida y todo apunta a que ha sido secuestrada por el asesino.

Para Coral, una joven policía de la Sección de Análisis de Conducta, este va a ser su primer caso real. Una oportunidad única para demostrar su valía como perfiladora psicológica, adaptarse al nuevo equipo de trabajo y, además, tratar de mantener su vida personal a flote.

Tras nuevos crímenes con las mismas características y la desaparición de adolescentes que tienen en común encontrarse en proceso de transición de género, el tiempo se convierte en el peor enemigo y la identidad del asesino, en un enigma con más preguntas que respuestas.

La muerte no tiene color es el debut literario de Hugo Sanz. Un salto a la novela desde la dirección y el guion cinematográficos que presenta un estilo propio, sobrio y directo, y una narración sin respiro.

Un *thriller* policiaco con un fuerte componente social, tan oscuro e impredecible como la propia muerte.

Título: La muerte no tiene color

Autor: Hugo Sanz Rodero

PVP: 18,50 €

Nº de pág.: 314

Fecha publicación: 22 de febrero de 2024

ISBN: 978-84-7768-485-5

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-486-2

EL AUTOR



Hugo Sanz Rodero nace en San Sebastián en 1973 y a los pocos años se traslada con su familia a Alcalá de Henares, donde reside en la actualidad. Obtiene el título de Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones por la Universidad de Alcalá y posteriormente cursa dos años de dirección cinematográfica en el Instituto del Cine de Madrid. Trabaja como profesor de Tecnología, Plástica y Comunicación Audiovisual en institutos públicos de Enseñanza Secundaria.

Desde que finalizó sus estudios de cinematografía, motivado por una fuerte vocación por la narración, escribe y dirige varios cortometrajes que han llegado a 500 festivales de todo el mundo y han cosechado, hasta la fecha, 90 premios internacionales.

Tras escribir varios guiones de largometraje, se lanza a escribir *La muerte no tiene color*, que es su primera novela.



Con este nuevo título Ediciones Eunate continúa la apuesta por autores y autoras noveles y ese impulso para sus primeras novelas; aunque esta historia de Hugo Sanz Rodero llega con el aval de calidad de haber sido **finalista del Premio Azorín en el año 2022** (con otro título, *Cien espadas de Damocles*, aunque con alguna huella de este todavía presente en la novela).

Dividida en **100 capítulos cortos**, ágiles y llenos de acción, esta historia arranca con un crimen en el que se utiliza un instrumento de la Santa Inquisición y con la desaparición y posible secuestro de la hija de la víctima. Los asesinatos se suceden y la investigación se complica en una narración sin respiro.

Aunque hay varias voces (incluso leemos en primera persona al asesino), la protagonista es Coral, una **joven sinestésica** (con percepción especial e intensa respecto a los colores) para la que este caso es el primero dentro de la Sección de Análisis de Conducta de la Policía Judicial.

En paralelo a la resolución del caso, y **con temas sociales de fondo** (las víctimas de secuestro son menores que están en proceso de transición de género y el asesino reivindica sus crímenes en los medios y genera una batalla política y mediática polarizada sin remedio), surgen a través de los protagonistas **otros temas importantes**: el amor, el trabajo en equipo, la amistad, la psicopatía y su camuflaje en la normalidad...

Con un estilo sobrio y directo, *La muerte no tiene color* tiene todo para atrapar a quien la lea.



- ✉ María Oset García
- ✉ eunate@eunateediciones.com
- 🏠 www.eunateediciones.com
- ☎ 948 575791 / 625163006
- 📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.