

EL LIBRO

Nuria coge el tren todos los lunes y todos los viernes, se mueve cada semana entre la ciudad donde trabaja y la ciudad donde vive. En esos viajes, aparte de lo que contempla a través de la ventanilla, lo que más la atrae es el revisor.

Desde un vagón de tren, el mundo se ve de otra manera, las cosas ocurren a otra velocidad. A veces, en ese universo sobre raíles, sucede que dos personas no sólo coinciden por el camino, sino que logran llegar a su destino a la vez.

Recurriendo a distintas técnicas narrativas y empleando su característico lenguaje poético, Ignacio Lloret consigue en Llegaremos a la vez convertir en palabras el movimiento de un tren mientras aborda asuntos tan esenciales como la ambición, la dignidad del trabajo o la deriva incierta de las relaciones sentimentales.

Con *Llegaremos a la vez,* Ignacio Lloret recibió el Premio de novela corta RAMIRO PINILLA 2023.





Título: Llegaremos a la vez **Autor**: Ignacio Lloret

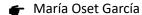
PVP: 15 € Nº de pág.: 136

Fecha publicación: 4 de septiembre 2024

ISBN: 978-84-7768-496-1

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-497-8





□ eunate@eunateediciones.com

www.eunateediciones.com

948 575791 / 625163006

C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.

EL AUTOR

Ignacio Lloret (Barcelona, 1968) es licenciado en Filología Alemana y en Derecho por la Universidad de Barcelona. Diploma de Estudios avanzados en Literatura y Ciencia Literaria por la Universidad del País Vasco.

Ha publicado libros como Juguetes sin recoger (2002), Monocotiledóneas (2008), Tu alma en la orilla (2012), El hombre selvático (2014), Nosotros como esperanza (2015), El puente de Potsdam (2016), La pequeña llama del día (2017), Diálogos animados con personas muertas (2018). Más recientemente la novela Una ventana a la oscuridad (2020), el relato largo El estribillo de mi corazón (2021) y la novela Fragmentos de Elizabeth Harding (2023).

Imparte cursos, talleres, seminarios y conferencias. Colabora en periódicos, revistas y programas literarios de radio y televisión.





Ignacio Lloret se plantea la escritura como un reto, como una forma de explorar nuevas formas de contar, de conseguir que contenido y forma se conviertan en una sola obra literaria. En este caso, nos montamos en un tren para seguir a dos personajes. Será por tanto importante el movimiento del tren, el ritmo de la narración, las paradas y los tramos breves y el seguimiento entrecortado de la historia, siempre en boca de su protagonista Nuria, que nos lo cuenta todo en presente y desde su perspectiva, como invitándonos a subir con ella y conocer al revisor a la vez.

Además, por debajo, están presentes otros temas. En este caso aparece la ambición y la dignidad en el trabajo, o el replanteamiento que va haciendo de ellos nuestra protagonista; así como el destino y las elecciones que hacemos, o no, sobre todo en lo que tiene que ver con el amor y las relaciones personales.

Una novela breve, llena de detalles, en la que da tiempo a todo.



► María Oset García

☑ eunate@eunateediciones.com

www.eunateediciones.com

948 575791 / 625163006

C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.