

CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

Enemigos íntimos

Gran debut de Mariantúá Correa (Barranquilla, 1992), escritora y abogada colombiana que vive desde el 2021 en Barcelona.

Funciona como novela de género policial abollado, botañesca, de un magnetismo perezoso y oscuro y como novela existencialista de personajes marcados por la peor suerte posible —la buena y la mala siempre son la peor— igualmente abollado, literario y sombrío.

La trama gira alrededor de la desaparición de una chica, Soledad, trabajadora de una clínica de depilación —Ciudad Láser.

Hay una detective, Gisell Horn, al borde del retiro que no quiere que Soledad sea un número más de mujer des-



CIUDAD LÁSER
Mariantúá Correa
Almadia

aparecida, de cadáver no encontrado. Nos encontramos con unas maneras inteligentes y de vuelo literario con los que meter mano a un argumento prototípico del género y romper el marco, utilizando estructuras narrativas que eluden lo lineal y desenlaces convencionales.

La trama es sencilla y está explicada con claridad, utilizando distintos planos y saltos temporales, para engancharnos a las muchas telas de araña que Correa dispone a lo largo de la novela y que no tardarán en enganchar al lector.

Todo como medio para hablar de temas como la violencia, de la marginalidad, del clasismo y del machismo, de la voracidad de las emociones donde la más mínima pureza se siente atraído por lo oscuro.



CHICAS BRILLANTES
Jessica Knoll
RBA

Festín tanto para los amantes del *true crime* (sector fascinado por el *serial killer*, Ted Bundy) como los consumidores de un thriller bien contruidos, con fundamentos en lo verídico y con buen uso del suspense psicológico y el manejo de tempos y maneras.



L'ESCORXADOR
Lluís Riera
Crim.cat

Riera ganó mercedisísimamente el último Agustí Vehi-Vila de Tiana con esta historia gótica y sórdida, un verdadero escenario de personajes que podrían aparecer en cualquiera de nuestras novelas favoritas del sur profundo de EE.UU., pero ambientada en la Catalunya interior.



CONTRA EL DOLOR
Empar Fernández
Eunate

Empar Fernández, última ganadora del Dashiell Hammet ha construido una carrera literaria con libros que parten de situaciones cotidianas que se vuelven terroríficas. Fernández nunca entrega saldos señalando a nuestros miedos y a que los que nos rodean son nuestros mayores desconocidos.

Martorell y Cortés relatan el papel de la música en la liberación 'queer'

La música les hizo libres

SERGIO LOZANO
Barcelona

En el mundo LGTBI+, la condena que durante siglos han sufrido sus componentes a reprimir su condición sexual les ha empujado a liberarse en el campo del arte y, muy en particular, en el de la música. De allí han salido artistas como Madonna, Elton John o Lady Gaga, que ha convertido los escenarios en

campo de batalla por la liberación sexual con el asalto a todos los géneros, del cuplé al heavy metal, la clásica, el rap o el reguetón. Canciones convertidas en armas para acallar la violencia. Este camino, largo y cargado de dolor, es el que recoge el libro *¡Quiero ser libre!* (Redbook), ilustrado a lo largo de un siglo de música *queer* por Núria Martorell.

“La música ha sido una herramienta clave para luchar por la libertad sexual y expresarse más o menos explícitamente, abandonar

luchas y sentirse unidos”, explica la autora en el hotel Axel, donde ultima los detalles de la exposición que, hasta el 26 de septiembre, mostrará las ilustraciones que acompañan al libro, obra de su amiga Francina Cortés, en la primera planta del establecimiento. Son una veintena de retratos de los protagonistas de esta odisea musical, de la pionera del jazz Ma Rainey a Shamir o Billie Eilish, pasando por Little Richard, Janis Joplin o Liberace, imágenes llenas de color que recuerdan lo importante



Ilustración del libro y la exposición *¡Quiero ser libre!*

que ha sido para el movimiento *queer* la expresión viva y sin tapujos de su condición.

“*¡Quiero ser libre!* es fruto de un largo trabajo de investigación, sobre todo para sacar a la luz a los artistas de la primera mitad del siglo XX, “son los que más han costado, muchas personas nos agradecen que les hayamos descubierto a estos personajes”, comenta Martorell. Es el caso de Mari Trini, “tenía clarísimo que era lesbiana, pasó por una historia muy bestia”,

recuerda de la cantautora insultada y vilipendiada por “atreverse” a aparecer en pantalones por televisión o desnudarse para *Interviú*.

El *queervertising*, la inclusión forzada de artistas en el mundo *queer* para aumentar su audiencia, también tiene cabida, igual que su opuesto, artistas que como Neil Tennant, de Pet Shop Boys, se resistieron a reconocer su homosexualidad para que esta condición no opacara su obra artística.

En ocasiones la obra supera al artista, que se convierte en referente *queer* sin buscarlo, caso de Diana Ross, Raffaella Carrà, Rocio Jurado o Raphael, mientras que, en el otro extremo, algunas discográficas han presionado para que los artistas no salieran del armario. “Rob Halford, de Judas Priest, cayó en el alcohol y las drogas porque no le dejaron contar”, explica Martorell, que como periodista vivió en primera persona como los representantes de las discográficas veían toda pregunta sobre la orientación sexual en las entrevistas a Pablo Alborán o Ricky Martin. “Ahora eso no pasa, la gente quiere saber”,

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56M Lleida) Tels. Scellis, de Viljiti Mouawad, direcció d'Orni Broggi. Fins al 25/10. Entrades a partir de 2€ i 1,5€ abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CORRAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32) A partir del 20 de setembre comença **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentratra.com

EL MALDIT (UPF), Tels. 93 164 77 78 **Com cantar "Sobrevivir" sense que et exploti un pulmó**, Dora Corbelli. Companyia d'Estudis (www.annetta.cat)

GOLEMS, Golems, 93 1300518231 (Plaça) 19 i 209 a 19h. **"Catalans Gothic"**. A partir del 25/9 venda a gilems.cat i taquilla

GOTIA (Joaquim Costa, 68, Tel. 93 343 63 23) Del 18 setembre al 20 octubre **José**. A partir del 27 set. **Andreu Casanoves: Tiber Der Sorpresa**. I a partir del 28 set. **Victor Ferrando: Buenafelicitat**. teatregotia.cat i promentratra.com

LA BADARADOC THEATRE (Queredo 36 h) Bon 93 024 5140. **El Viaje de Lila** 13.14, 16.09 a las 20 h y al 15.09 18h. www.labadaradoc-teatro.com

LA BADARADOC THEATRE (Queredo 36 h) Bon 93 024 5140. **Coraza Cáscara Casa de Vini Bulera** (ARG) del 19 y 26.09 20h **Novel·les Gal** del 30 al 30.9 20 h i dom 18h

LA PONTUAL (C/ Ailada Vermel 15 <M> Jaume I, T. 630 305 353 **"Breta, la ratella que escombren..."** Dia: La Pontual i Eugenio Navaro i Rosa Bigas Trillas de laula + 3 anys. Dv. 18h. Ds. 12h i 18h. Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapontual.info

LA VILLARDEL (Villarvel, 87, 93 451 12 34) Fins 22 set. **Les mans LDF**. fins 22 set. **L'escorxador**. I del 24 set al 6 oct. **Nadia**. I del 20 set al 13 oct. **Rosa**. villarvel.cat i promentratra.com

ROMBA (Hospital, 51, 93 301 55 04) Fins 29 setembre **La col·lecció**. I de F1 al 6 octubre **Aitxas**. teatreroma.cat i promentratra.com

TANTARANTANA THEATRE Les Flors, 72, 934417022. **Batiscop 22**. La Malvaral Teatre pros. **José Faust Real** del 12 al

TEATRE AKADEMIA. En mitja de tanta febre, d'Alberto Cornejo. De dia a dia a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademiacat.com. C. Buenos Aires, 47-48. BON. Tel. 934951447

TEATRE GAUDI BCN Sta. M'Clara 120 930351611 **"Assaigge al poder de la informació"** D) Dv Di 19h Dg 17h. **Externa 18/09 "Guitarra quemada, Lerca on el centre"** D) Dv Di 21 15h Dg 18 15h Entrades web: teatrejudicbarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 13) **Razdel.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a Dv 19 h; dg 18 h. **Anima de Blanca** Bardagi, Oriol Burtis, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIRAMA (Tel. 93 317 75 30. La Rambla, 115). A partir del 18 de setembre, **Godspoil el musical**, Oriol Burtis, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Venda d'entrades a teatrepolirama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
C/ Colons adreçada al Gran de Gràcia 8 del 12 al

AVISOS OFICIALES

Federació Catalana Tir Olímpic CONVOCATÒRIA

D'Assamblea General Extraordinària, que tindrà lloc el dia 19 d'Octubre del 2024, a les instal·lacions Olímpiques de Tir al Plat de Mollet del Vallès, a les 10:30 hores en primera convocatòria i a les 11:00 hores en segona convocatòria, amb el següent:
Ordre del Dia
Únic punt – Convocatòria d'eleccions a Junta Directiva i Elecció de la Junta Electoral.