



El libro

Esperaban a un chico. Por eso, cuando Diana llegó al mundo tuvo que apresurarse para encontrar su lugar, como un cachorro de cualquier fiera, sin referentes y tratando de encajar en el papel que le había tocado.

Crece sin conocer la clase de animal que la habita. Se convierte en una mujer alegre, sensible y fuerte a pesar de una infancia revestida del halo mágico de la nostalgia pero que encierra episodios terribles.

Entre Navarra y Barcelona, acompañamos a la protagonista por su particular historia de primeras veces. Se suceden el salto del pueblo a la ciudad, la apuesta por la aventura, el paso a la edad adulta, todo lo que genera y destruye el alzhéimer de su padre, la certeza oculta tras una interpretación al piano y un descubrimiento final que lo dinamita todo.

Con una voz personal y un tono que pivota entre el humor, la ternura y la crudeza, en *El verano que aprendí a disparar* Maite Esparza crea un universo ficticio que desborda verdad, una autoficción honesta y luminosa que deja entrever el cuarto oscuro que todos albergamos al fondo del pasillo.

Una novela valiente y directa al estómago que culmina con dos disparos cargados de esperanza.

Título: El verano que aprendí a disparar

Autora: Maite Esparza Nieva

PVP: 20,90 €

Nº de pág.: 304

Fecha publicación: 5 de marzo de 2025

ISBN: 978-84-7768-506-7

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-507-5

La autora



Maite Esparza Nieva (Pamplona, 1972) es comunicadora, guionista, escritora y madre. Mientras se licenciaba en Ciencias de la Información y se formaba en guion cinematográfico y de documental, empresa y

marketing, ha trabajado en televisión, radio, prensa y sector editorial en Pamplona, Barcelona y Bilbao.

Su vocación narrativa tiene dos caras, como casi todo. Una es la cara pública: presentadora, reportera, guionista, articulista de prensa y responsable de proyectos editoriales.

La cara íntima es la escritura. Ha publicado la recopilación de relatos breves *Hay cosas que conviene no preguntar* (Akal, 2008), varias obras divulgativas por encargo sobre perros, banqueros y violinistas, ha impartido talleres de escritura creativa y ganado un par de premios literarios. *El verano que aprendí a disparar* es su primera novela. Contiene frescura, crudeza, luz y humor. Mucha verdad y unos cuantos inventos.

Algunos datos

Hay novelas difíciles de clasificar. Tanto por asuntos del contenido, como porque lo narrado brota de una fusión íntima entre ficción y realidad, entre humor y dolor, entre alegría y ternura.

Maite Esparza presenta en esta novela, honesta y personal, una **autoficción** con “mucha verdad y unos cuantos inventos”, que habla de violencia y abuso, pero también de amor, amistad, redención y esperanza. Un **estilo directo**, personal, fresco, ceñido a lo esencial, seguramente fruto de su experiencia como columnista y guionista.

Está presente el paso de la juventud a la edad adulta, del pueblo a la gran ciudad. También vivimos de la mano de su protagonista el descalabro que supone un diagnóstico de **alzhéimer**, en este caso el de su padre. Esconde un homenaje a las mujeres de una generación que tuvo que renunciar a su realización personal y asumir el papel que tocaba (cuidar, trabajar, dejar sus sueños en barbecho). Se desentierran secretos y traumas, historias de **violencia contra la mujer** y de **abusos infantiles**.

Eso sí, con una mirada cargada de esperanza: vencen las ganas de vivir de su protagonista.



Advertencia: Puede provocar pequeños seísmos y algún terremoto.



✉ María Oset García
✉ eunate@eunateediciones.com
🏠 www.eunateediciones.com
☎ 625163006
📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.