Laida Azkona, en el Teatro Gayarre.

"La obra es una respuesta a la creencia de que nuestra inteligencia nos sacará de cualquier dilema o problema"

LAIDA AZKONA
Cofundadora de AzkonaToloza

UNA GRAN COREOGRAFÍA

- **La obra.** *Cuerpos celestes.*
- **Función.** Viernes 11 de abril, 20.00 horas, Teagro Gayarre.
- **Dramaturgia.** Laida Azkona, Txalo Toloza y Raquel Cors Munt.
- **Intérpretes.** Laida Azkona Goñi y Txalo Toloza-Fernández.
- **Diseño espacial.** Xesca Salvà y AzkonaToloza.
- **Vestuario.** Jorge Dutor.
- **Música.** Rodrigo Rammsy.
- **Vídeo.** Raquel Cors.
- **Producción.** AzkonaToloza, Festival Grec y Théâtre Garonne – Scène Européene.

sente", apunta Azkona, que recuerda lo que un abogado les dijo en el proceso de preparación de este trabajo: "La historia es cíclica y de la misma manera que hemos ido colonizando distintos lugares para extraer su riqueza, el futuro también será colonial".

Otro de sus referentes ha sido Jason W. Moore, que habla del fin de la economía barata. "El consumo masivo exige gran cantidad de mano de obra, enegía, materiales... Y todo eso debe ser barato; de ahí que cuando viene una crisis, en lugar de cambiar de modelo, buscamos esos elementos en otros sitios", destaca Azkona. Y el mismo Moore afirmó n una entrevista: "El sucio secreto de la acumulacion infinita por parte del capitalismo es que no paga sus facturas".

'FALLA' *Cuerpos celestes* forma parte de la serie *Falla* que la compañía AzkonaToloza inauguró en 2022 con *Canto Mineral,* un documental especulativo para escena, y *Concierto geológico*, una versión más pequeña de este montaje.

El dispositivo escénico de la obra que se verá mañana en el Gayarre construye tres realidades diferentes de manera simultánea: un falso documental titulado *Valentina K que estás en los cielos,* con la entrevista a esta científica en 2064*;* una pieza de videocreación en directo titulada *Una carta desde el Mar de Sharp* (2876), "en la que la astrofísica se traduce a poemas" y que incluye una danza "muy ligera"*,* y una conferencia ubicada en el presente que lleva por título *Un chingo de cosas que debieses saber antes de salir a conquistar el universo*, en la que el humor es uno de los grandes protagonistas. Estas tres capas se entrelazan para dar forma a "un texto basado en el concepto de la realidad especulativa". Es decir, "todos los datos presentados hasta el 2024 son hechos reales, basados en los frutos de la investigación documental y desde esa fecha en adelante todo es una realidad potencial".

Eso sí, esta propuesta lanzará unas cuantas preguntas que interpelan al público y a toda la ciudadanía en general: ¿Sabes cuántas decenas de minerales diferentes tiene una placa solar? ¿Sabes cuántos tiene tu smartphone? ¿Y el ordenador que utilizas a diario? ¿Y el servidor que aloja tu perfil de Instagram? ¿Y tu cuerpo? ●

Paul Thin presentará su álbum debut hoy en Zentral

Con 'Reboot', el cantante propone un viaje musical introspectivo de corte futurista

PAMPLONA – Paul Thin ofrecerá un concierto esta noche (21.00h) en la sala Zentral de Pamplona. Durante la actuación, el músico granadino presentará los temas de su disco debut, *Reboot*, que un viaje musical introspectivo y conceptual en un contexto futurista.

Reboot es una obra conceptual que mezcla géneros, narrativa y experimentación sonora. Es toda "una revolución inmersiva para el oyente", explican desde su agencia. Como primer adelanto, el cantante granadino presentó *Vértigo,* una canción en la que reflexionaba sobre el alcance de la fama y la sensación de desorientación que acompaña el crecimiento como artista.

En este trabajo, da un paso adelante en su evolución musical. No abandona totalmente la rumba que marcó etapas anteriores, pero sí se adelanta en "un sonido más complejo y diverso. "Quise reflejar ese cambio no solo en las letras, sino también en la propia estructura del álbum", explica el mismo Paul Thin. "Aunque el concepto gira en torno a la idea de un reinicio y la transformación en lo que parece ser un robot, sigue siendo un trabajo muy personal e introspectivo", añade. Tras *Spawnpoint,* este es "el siguiente gran trabajo" de este artista de apenas 22 años.

Paul Thin. *Foto: Cedida*

Inspirado por clásicos como Pink Floyd y sus interludios sonoros, Paul Thin crea su propio universo transmedia. Las entradas para la cita de hoy tienen un precio de 25 euros más gastos de gestión. – ***Diario de Noticias***

José Miguel Albizu continúa su saga sobre la Pamplona medieval

'A la luz de las antorchas' (Eunate) continúa 'El latido de los tres burgos' y su historia discurre entre 1386 y 1396

PAMPLONA – José Miguel Albizu presentó ayer en el Nuevo Casino su segunda novela, *A la luz de las antorchas* (Eunate), la segunda parte de la trilogía de la Pamplona medieval que comenzó con *El latido de los tres burgos*, que ya va por su tercera edición.

La editora María Oset y Merche Osés, doctora en Historia por la UPNA, acompañaron a Albizu en el acto en el que se dio a conocer esta historia. La primera novela la situó en 1384, época de conflicto entre los burgos, y su lanzamiento, en septiembre de 2023 coincidió con la celebración del 600 aniversario del Privilegio de la Unión. Con esta segunda vuelven los protagonistas, a quien el lector podrá acompañar entre 1386 y 1396. Ellos asisten a la coronación de Carlos III de Navarra, el rey bajo cuyo reinado se produjo dicha unión. Este año, además, se conmemoran los 600 años de su muerte (8 de septiembre de 1425). La tercera novela llegará hasta 1423.

José Miguel Albizu presentó su libro en el Nuevo Casino. *Foto: Iban Aguinaga*

ESPERANZA Y ABUSOS DE PODER Pamplona, 1386-1396. Mientras La Navarrería, el burgo de San Cernin y la población de San Nicolás mantienen sus desavenencias, tres familias, las de Lorea, Juan y Miguel, tratan de superar el pasado y la carga de sus secretos. Aunque la coronación de Carlos III –de la que son testigos directos– traerá esperanza de cambio, siguen produciéndose injusticias y desmanes de los poderosos que dificultan la unión entre los burgos de Pamplona.

Los tres jóvenes se enfrentarán a la enfermedad, a falsas acusaciones y a venganzas crueles que pondrán a prueba su amistad y su coraje, mientras el Reino de Navarra comienza un momento histórico crucial. Nuevas tensiones e intrigas con la llegada al trono de un monarca que cambiará la historia.

Esta es la sinopsis de *A la luz de las antorchas*, que Eunate califica de "thriller histórico" que "mantiene los mismos ingredientes que su predecesor: una trama adictiva y un ritmo vibrante".

EL AUTOR José Miguel Albizu Gabari (Irurtzun, Navarra, 1966) se licenció en Derecho, con Máster en Derecho de Empresa y Máster en Marketing y Comunicación, y ha desarrollado toda su carrera profesional en áreas creativas y de comunicación. – ***Diario de Noticias***